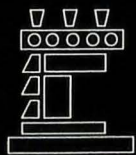


EL arquitecto

Órgano oficial de información del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, A.C.
Sociedad de Arquitectos Mexicanos, A.C.

Número 15
Año 2, Volumen 1
Mayo
CAM-SAM





AVISO LEGAL

D.R. © 1998 Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México A.C., (CAM-SAM).

Avenida Constituyentes número 800, Colonia Lomas Altas, Alcaldía Miguel Hidalgo, Código postal 11950, Ciudad de México.

Digitalización 2022. Proyecto de Digitalización de Revistas Históricas CAM-SAM. Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México y Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.

Entidad Editora:

Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México A.C., (CAM-SAM)

Av. Constituyentes No 800, Colonia Lomas Altas, Ciudad de México, C.P.11950, Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México.

Digitalización:

Facultad de Arquitectura. Circuito Escolar s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México. Correo electrónico: oficina.juridica@fa.unam.mx

Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial- Compartir igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0 Internacional). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es>



Para un uso diferente escribir a presidencia@cam-sam.org y/o secretariageneral@cam-sam.org
Forma sugerida de citar: Colegio de Arquitectos de México y Sociedad de Arquitectos Mexicanos. (1998). El Arquitecto, 2(15), 16.

Disponible en <https://repositorio.fa.unam.mx>

Con la licencia CC-BY-NC-SA usted es libre de:

- Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- Adaptar: remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:

- Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- Compartir igual: Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

CONGRESO DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD DE MEXICO

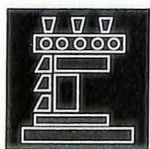


FORO DE LA CIUDAD RECICLAJE URBANO

Italia • Francia • México • E.U.A. • Alemania

CONFERENCIAS MAGISTRALES
MUESTRA DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION
EXPOSICION 50 AÑOS DE LEY URBANISTICA EN ITALIA
MESAS DE TRABAJO
PRESENTACION DE LIBROS

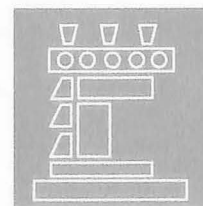
WORLD TRADE CENTER
12 al 16 de mayo de 1998



Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, A.C.
Sociedad de Arquitectos Mexicanos, A.C.



El arquitecto



15 EDITORIAL

Concluye un periodo de trabajo con la satisfacción de haber aportado propuestas de crecimiento para la vida gremial y con la seguridad de que los cambios no significan un rompimiento a la labor desplegada por el Consejo Directivo 1996-1998, sino que tienden un puente de superación ante las iniciativas de los colegiados y sus dirigentes, inmersos en un camino de desarrollo, de impulso a la labor de equipo, con el fin de potenciar mejores oportunidades para todos.

Vivimos en un nuevo entorno político de la ciudad de México, capaz de propiciar un mayor activismo comunitario, con una ciudadanía más informada y exigente, la cual impone una atención sistemática a sus problemas y necesidades, hecho que obliga a los arquitectos a integrarse aun más a la acción gremial, a analizar y concretar cuál debe ser el papel a desempeñar en estos tiempos de renovación.

Ante la expectativa de la globalización, por otra parte, se exige competitividad, para consolidar así la imagen de calidad y el reconocimiento alcanzado por la Arquitectura mexicana, que cada vez más ocupa las páginas de libros y revistas, concita el interés de los estudiosos y enorgullece a todos sus profesionistas.

Saludamos el advenimiento de un nuevo Consejo Directivo presidido por Manuel Barclay para el próximo bienio, que estará signado, según sus promotores, "por la transformación gremial y la inserción como organización en la dinámica de los tiempos actuales, que exigen la construcción de una realización más eficaz, crítica y participativa de los arquitectos con sociedad y gobierno".

Sin dudas, al reafirmar el compromiso gremial, y con el respaldo de su experiencia profesional, el relevo dará paso a un crecimiento mayor de nuestra institución.

ARQ. FELIPE DE JESUS GUTIERREZ G.
PRESIDENTE CAM-SAM

15 DIRECTORIO

CONSEJO DIRECTIVO

1996-1998

PRESIDENTE

ARQ. FELIPE DE JESUS GUTIERREZ G.

Secretario Ejecutivo

Arq. Ricardo Rodríguez Romero

Vicepresidencia de Acción Urbana:

Arq. Jorge Alcocer Warnholtz

Consejeros

Arq. Enrique López Castro

Arq. Alfonso Pérez Cortés

Arq. Arturo Aispuro Coronel

Arq. Alfonso Carrillo Silva

Vicepresidencia de Acción Académica:

Arq. Ernesto Alva Martínez

Consejeros

Arq. Laura Sánchez Navarro

Arq. Pablo García del Valle y B.

Arq. Xavier Fonseca Romero

Arq. Joaquín Sánchez Hidalgo

Vicepresidencia de Superación Profesional:

Arq. Manuel Barclay Galindo

Consejeros

Arq. Claudia Zamora Loera

Arq. Héctor Girón de la Peña

Arq. Francisco Rueda Espinosa

Arq. Elodia Gómez Maqueo

Vicepresidencia de Acción Financiera:

Arq. Salvador Castañeda Niebla

Consejeros

Arq. Francisco Espinosa Villarreal

Arq. Antonio Aguayo de Alba

Arq. Mariano Aguirre Calderón

Arq. Fernando Rosemberg Zabludovsky

Vicepresidencia de Acción Gremial:

Arq. Avelino Gavito Sosa

Consejeros

Arq. Gerardo García del Valle y B.

Arq. Esthela Baltazar Guzmán

Arq. Alejandro Gaytán Cervantes

Arq. Octavio Hernández Camarena

Junta de Honor:

ARQ. CARLOS H. GARZA BECERRA

Presidente

Arq. Enrique Landa Verdugo

Vicepresidente

Arq. Ernesto Carranco Muñoz

Arq. Francisco Covarrubias Gaytán

Arq. Víctor Chávez Ocampo

Arq. Enrique García Formenti

Arq. Carlos Lozano Rodríguez

Arq. José Luis Murguía O'keefe

Arq. Reinaldo Pérez Rayón

Arq. Luis M. Velasco Albín

Consejo Editorial:

Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez G.

Arq. Avelino Gavito Sosa

Arq. Alejandro Gaytán Cervantes

Arq. Gerardo García del Valle

Arq. Sara Topelson de Grinberg

Arq. Juan Benito Artigas Hernández

Arq. Antonio Toca Fernández

Arq. Jorge Sánchez de Antuñano

Arq. Enrique Xavier de Anda Alanís

Arq. Eduardo Langagne Ortega

Arq. Raúl Díaz Gómez

Arq. Ernesto Alva Martínez

Subdirección de Finanzas y Administración:

L.C. Isafas González Jiménez

Dirección General:

Lic. Bernardino Serrano Jiménez

dis
graf

Diseño Gráfico:

D.G. Gabriela Hernández Sánchez

D.G. Alejandra Villegas Sánchez

Fotógrafo:

Gabriel H. Palacios

Asesoría Editorial:

Lic. Mayra A. Martínez

Editor Responsable:

Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez G.

Patrocinador Fundador: Cementos APASCO S.A. de C.V.

Revista mensual publicada por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, A.C. Av. Constituyentes 800, Col. Lomas Altas. Miguel Hidalgo, D.F. C.P. 11950 Tels. 570 5888, 570 5374 Fax 259 5423

Ventas: Subdirector de Finanzas y Administración. El Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, no se hace responsable de los artículos presentados, sino que son responsabilidad única de sus autores. Número de Certificado de Licitud de Título (en trámite). Número de Certificado de Licitud de Contenido (en trámite). Número de Reserva al Título en derechos de autor (en trámite). Impreso por X -Pert Press, S.A. de C.V.

Oaxaca 1. esquina con Periférico Sur, San Jerónimo, D.F.

Tels. 568 4741 Fax 652 5211

Diseño Gráfico, dis • graf Tel: 673-6604, 684-6914, 661-2398

C ONTENIDO

REFLEXIONES A DOS AÑOS	4
VOCES PARA LA CIUDAD	10
UNA MIRADA RAPIDA	14

FRENTE AL CAMBIO

Deseo felicitarlos ante la cercanía de los cambios de Consejo Directivo del CAM-SAM, pues considero que han logrado una buena actividad en este período, con la realización de eventos diversos y manteniéndonos bastante informados a través de su revista, así como de la *Arqui-nota*, y de otros materiales que nos han mandado periódicamente.

Para muchos, que no se acercan al Colegio, sólo lo ven como un lugar donde hacer algunos trámites y pierden la posibilidad de participar en conferencias, debates, cursos, incluidos los que ofrece el IDAU, que resultan, en mi opinión, de suma utilidad para actualizarse en temas que comúnmente no se tratan en los centros de estudios tradicionales.

Por eso, les deseo que continuen por un camino de crecimiento profesional, de apoyo al gremio, y que este nuevo bienio brinde aún más aportes de la calidad de este que ahora concluye.

Cordialmente,

Arq. Francisco de J. Vives

Pueden dirigir su correspondencia, así como sugerir colaboraciones, a Revista EL ARQUITECTO, CAM-SAM, Av. Constituyentes 800, Col. Lomas Altas, México, D.F. 11950. Fax 259 5423, Atención: Lic. Bernardino Serrano Jiménez.

Portada: Vista del Templo Mayor, Ciudad México.

Foto: Héctor Velasco.

REFLEXIONES A DOS AÑOS

HOY, 50 AÑOS DESPUES ¿CUAL ES LA SITUACION DE NUESTRO ENTORNO; DE LOS ARQUITECTOS Y CUAL ES EL ROL QUE DEBE ASUMIR NUESTRO COLEGIO? SIN DUDA, LAS CONDICIONES HAN CAMBIADO, EN RAZON DE LA EVOLUCION Y DINAMICA DE UNA SOCIEDAD CADA VEZ MAS DEMANDANTE Y CONSCIENTE DE LOS RETOS DE NUESTRO TIEMPO, ASI COMO POR EL NUEVO ESCENARIO DE APERTURA COMERCIAL QUE NOS OBLIGA A PREPARARNOS PARA DESARROLLAR NUESTRA PRACTICA PROFESIONAL EN UN MARCO DE ALTA COMPETENCIA EN LOS MERCADOS DE NORTEAMERICA Y EL MUNDO; PERO SOBRE TODO A CAUSA DE LA PROFUNDA CRISIS EN QUE SE ENCUENTRA EL GREMIO DE LOS ARQUITECTOS EN QUE MAS DE UN 70% ESTA DEDICADO A ACTIVIDADES DIVERSAS A LAS QUE HABITUALMENTE DESARROLLABAN, OCASIONANDO UNA DISMINUCION SUSTANTIVA EN SUS NIVELES DE INGRESO Y EN SU CALIDAD DE VIDA.

Discurso de Toma de Protesta de la Presidencia del Consejo Directivo 1996/1998 del CAM-SAM.

EN ESTE CONTEXTO, LA VIVIENDA PROGRESIVA, COMO UN PROCESO PERMANENTE DE ADECUACION A LAS CONDICIONES ECONOMICAS, CULTURALES Y FAMILIARES SE EXPRESA EN DOS VARIANTES: LA PRODUCCION INFORMAL DE VIVIENDA, MEDIANTE LA AUTOCONSTRUCCION QUE PUEDE SER ESPONTANEA, QUE CONLLEVA LA EDIFICACION CON MATERIALES DE DESHECHO, INSEGURIDAD E INSALUBRIDAD, O BIEN, EN LA AUTOCONSTRUCCION SOCIAL ORGANIZADA, CONSTITUIDA POR GRUPOS QUE CONSTRUYEN AYUDANDOSE MUTUAMENTE O CON APOYOS GUBERNAMENTALES.

"La Vivienda Progresiva", impartida en el Taller sobre las tecnologías, materiales y diseño para la vivienda de interés social. INFONAVIT - Joint Center for Housing Studies, Universidad de Harvard. Septiembre 1996.



Al término de su gestión al frente del Consejo Directivo 1996-1998 del CAM-SAM, Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez platica con EL ARQUITECTO, en una especie de balance del trabajo realizado y de las expectativas institucionales cumplidas en este periodo.

Al cuestionarlo acerca de la significación de haber asumido el cargo precisamente en el 50 aniversario del CAM-SAM, el entrevistado comentó que "el ser Presidente del gremio en el que uno se mueve profesionalmente, sin dudas, es una distinción, pero también una alta responsabilidad. Además, la circunstancia favorable de coincidir con su medio siglo de existencia propició una evaluación acerca de lo hecho en esos años de constitución del Colegio de Arquitectos, inicialmente Colegio Nacional y después sólo de la ciudad de México. De ese modo, 1996 era un momento de evaluaciones para adecuar la institución a los nuevos tiempos de la ciudad."

¿En sentido general, cuáles fueron los valores fundamentales dejados por las cinco décadas transcurridas?

"Ese periodo permitió, por un lado, organizar a los arquitectos, trabajar con temas que propiciaran un mejor ejercicio profesional, y una representatividad hacia las autoridades y las instancias gubernamentales, con poder de decisiones; el influir en la formulación de leyes y reglamentos, de planes o programas y el mostrarse ante la sociedad como una profesión útil, capaz de resolver los problemas cotidianos de la ciudad. Creo que ese siempre ha sido el propósito no sólo del actual Colegio, sino desde antes, de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y que a veces, vistos en el tiempo, brindan balances mínimos.

"Por ejemplo, la Sociedad de Arquitectos Mexicanos luchó durante veinte años para obtener un reconocimiento profesional para nuestra carrera, y que se formulara la ley de profesiones. O sea, hechos como éstos maduran a largo plazo. Y el balance en general de los 50 años transcurridos se puede sintetizar en la existencia de un Colegio más organizado, con una estructura de trabajo, que implica una actualización permanente, con una adecuación a los nuevos tiempos.

"En nuestro caso, estos dos años significaron la oportunidad para darle continuidad a muchos de esos propósitos, para posicionar al arquitecto ante la sociedad, no sólo cumpliendo con el precepto legal de ser órgano de consulta de la autoridad, sino de ser el intérprete y el apoyo de la sociedad para traducir estas necesidades en propuestas de leyes, planes o programas.

"Por otro lado, al entender que la ciudad por su gigantismo requería de un trabajo gremial con otra estructura, con otra organización, surge este concepto de ser un Colegio diversificado, descentralizado y actuante. Diversificado como lo es nuestra profesión, porque no todos se dedican al proyecto o a la construcción. Hay otras ramas, como la docencia, el servicio público, la investigación, a diversas especialidades como el urbanismo, la valuación, el paisajismo, el diseño de vivienda o de hospitales, etc., y esa característica diversa debe manifestarse en la estructura de trabajo del Colegio.

"Así mismo, está el concepto de ser descentralizado, porque si bien en 1946 la institución nació con un alcance nacional, ya en 1965 se definió la creación de colegios en toda la república y así surgió la sede de la capital. Y este hecho implicaba el reconocer que por el tamaño de la ciudad y por lo diverso tenía que estructurarse un trabajo descentralizado, que no todo se hiciera a nivel del Colegio en el edificio de Constituyentes, sino que a partir de conocer esta diver-

sificación de la ciudad provocar acciones de trabajo con representaciones que permitieran, a partir de esas características locales, el involucrar a los arquitectos en sus problemáticas cotidianas, para aportar soluciones a esas dificultades de sus calles, de sus manzanas, de sus colonias.

"Por otra parte, está el concepto de actuante, pues si no se tiene un Colegio con una actitud propositiva, de encontrar soluciones desde la escala macro hasta la local, pues no dejaría de ser más que una organización social, donde nos reuniríamos a platicar y a comentar noticias, pero eso sería lo más parecido a un club social o a una cofradía, pero no precisamente a un Colegio de profesionales que actúa en beneficio de la sociedad."

En reiteradas ocasiones ha insistido en que se debe estimular la estructura de participación gremial en una interacción con las comunidades y las autoridades. ¿Cuánto se ha avanzado en ese sentido y qué papel ha desempeñado el CAM-SAM?

"Esta pretensión de tener un Colegio que interactúe con la comunidad y con las autoridades, es una interpretación que nos obliga a hacer los tiempos actuales, pues finalmente todos podemos tener una actividad específica en nuestra profesión, pero todos igualmente somos vecinos e integramos alguna comunidad. Entonces, cualquier apoyo que demos además se nos regresa como un satisfactor en nuestra calidad de vida, de nuestro entorno, en provocar una mayor cohesión entre los ciudadanos.

"Para el desarrollo global de su trabajo, el CAM-SAM cuenta externamente con tres estructuras básicas. Además del propio Consejo Directivo, para el cubrimiento territorial dispone de la estructura de las delegaciones, de las representaciones antes citadas, en función del lugar de residencia de los arquitectos, mediante lo cual se deben atender los problemas locales. El propósito fundamental es que estas delegaciones del CAM-SAM se vinculen más con las comunidades que con las autoridades.

"El número de agremiados participantes varía según la zona, en unas hay más y en otras menos, no siempre residen la misma cantidad de afiliados en cada colonia, y las sedes se ubican



DURANTE LOS ULTIMOS 30 AÑOS, NUESTRO AMBITO HA SUFRIDO TAL CANTIDAD DE TRANSFORMACIONES QUE LAS PRESIONES RESULTANTES HAN MODIFICADO PROFUNDAMENTE LA DINAMICA SOCIAL Y COMO CONSECUENCIA, LA RELACION DE LA ARQUITECTURA CON RESPECTO AL ENTORNO Y LA COMUNIDAD... ES INNEGABLE QUE EL CRECIMIENTO DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL PAIS Y MUY ESPECIALMENTE EN LA CIUDAD DE MEXICO HAN PROVOCADO EL SURGIMIENTO DE UNA PROBLEMÁTICA CON Matices TAN PARTICULARES, QUE NO SE PRESENTA EN NINGUNA OTRA PARTE DEL MUNDO...

Y EN ESTE FORO DE CONCIENCIA AL QUE SE HA LLAMADO ENTORNO XXI, ARQUITECTURA, ENTORNO Y COMUNIDAD, DURANTE TRES DIAS, LOS ARQUITECTOS Y CONGRESISTAS PARTICIPANTES PROCURAREMOS PLANTEAR LOS POSIBLES ENFOQUES QUE AYUDEN A LA PROPUESTA DE SOLUCIONES QUE A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO, PERMITAN DAR RESPUESTA A LAS DEMANDAS QUE CON CARACTER DE INAPLAZABLES REQUIERE LA SOCIEDAD A LA QUE SIRVE LA ARQUITECTURA. LA COMPLEJIDAD DE ESTAS DEMANDAS NO ADMITE SOLUCIONES FACILES YA QUE ESTAN EN JUEGO TODOS LOS AMBITOS IMAGINABLES QUE SE SUMAN HASTA ALCANZAR A LA FAMILIA, EL VERDADERO NUCLEO DE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES, Y QUE AL VERSE SOMETIDA A TODA CLASE DE PRESIONES, TANTO DE CARACTER SOCIAL COMO URBANO, HA EMPEZADO UN LENTO PERO INEXORABLE PROCESO DE DESINTEGRACION... Y ESTO ES ALGO QUE COMO ARQUITECTOS NO PODEMOS PERMITIR.

PORQUE SI NO INTERVENIMOS Y NOS COMPROMETEMOS, EL SENTIDO DE NUESTRA RESPONSABILIDAD SOCIAL YA SEA DENTRO DE NUESTRA AREA DE TRABAJO O ESPECIALIDAD, SE VERIA SERIAMENTE VULNERADO AL PERDER EL SUSTENTO DE SU OBJETIVO PRINCIPAL Y SU RAZON DE SER...

XXI Congreso Nacional de Arquitectos. Diciembre 1996.

EN EL ESCENARIO ACTUAL, ÚNICAMENTE ES POSIBLE COMPRENDER EL PAPEL DE LA ARQUITECTURA SI SE LE CONSIDERA COMO UNA DISCIPLINA EMINENTEMENTE SOCIAL... DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE 1994 A 1996, LAS ASAMBLEAS REGIONALES, DE LA FEDERACIÓN DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA, HAN CENTRADO GRAN PARTE DE SU TIEMPO Y ESFUERZO EN LA DISCUSIÓN DE CADA UNO DE LOS TEMAS QUE SE INCLUYEN EN LA AGENDA NACIONAL DE LOS ARQUITECTOS Y LA PROPUESTA DE SOLUCIONES A GRAN ESCALA PARA LOS PROBLEMAS QUE AQUEJAN A NUESTRO ENTORNO Y QUE CONDICIONAN EN GRAN MEDIDA EL PROGRESO NO SOLO DE NUESTRA PROFESIÓN SINO POR SU TRASCENDENCIA DEL PAÍS ENTERO...

Presentación de la Agenda Nacional de los Arquitectos. Diciembre 1996.

COMPAÑEROS, LA TAREA NO ES FÁCIL, EXIGE UNA GRAN ENTREGA Y UN GRAN ESFUERZO DE TODOS NOSOTROS. HAGAMOS DE NUESTRAS NECESIDADES Y DE NUESTRAS CARENCIAS UN MOTIVO MUY PODEROSO PARA QUE NUESTRA MUY AMADA CIUDAD RESURJA, COMO HA OCURRIDO EN ÉPOCAS PASADAS Y QUE VUELVA A SER LA MORADA DIGNA DE QUIENES EN ELLA HABITAMOS.

Discurso de bienvenida a nuevos miembros del CAM-SAM.



a partir del interés de los arquitectos por profundizar en las diversas ramas profesionales. Este esquema permite abordar determinados temas, para producir propuestas específicas e investigaciones sobre ciertas problemáticas, como sucedió con el ambulantaje. En el seno de todas estas sociedades que conforman el Consejo Técnico del CAM-SAM se propuso una investigación sobre una posible solución al tema del ambulantaje. Este trabajo, que duró un año, fue muy rico, pues mientras a los valuadores les interesaba los temas de la renta urbana, de la depreciación de los predios donde se da el ambulantaje, a los paisajistas les preocupaba qué sucede con el entorno, o los restauradores analizaban la incidencia de este fenómeno sobre los centros históricos, y así cada especialidad se volcó a su área de interés. Los resultados se presentaron en un foro de consulta sobre el tema, a principios de 1997, donde gran parte de los contenidos de nuestra propuesta sirvieron de base para organizar el debate y de ahí tuvimos oportunidad de participar con distintas intervenciones en el evento. También, coordinado por la Vicepresidencia de Superación Profesional y con el respaldo de las sociedades especializadas se editó un libro escrito por los arquitectos Manuel Barclay y Carlos Bustamante.

"La tercera estructura es la del Consejo Académico formado por las escuelas con las que el Colegio ha celebrado convenios de colaboración, con el propósito de generar el intercambio de las aulas hacia el ejercicio profesional y viceversa, para involucrar a los futuros arquitectos y a sus profesores hacia el aparato gremial, y generar una retroalimentación de experiencias, con la organización de conferencias de manera conjunta, la promoción de exposiciones de los mejores trabajos de las escuelas en nuestra sede, o en darle reconocimientos a los maestros más connotados o a las tesis de más interés, etcétera.

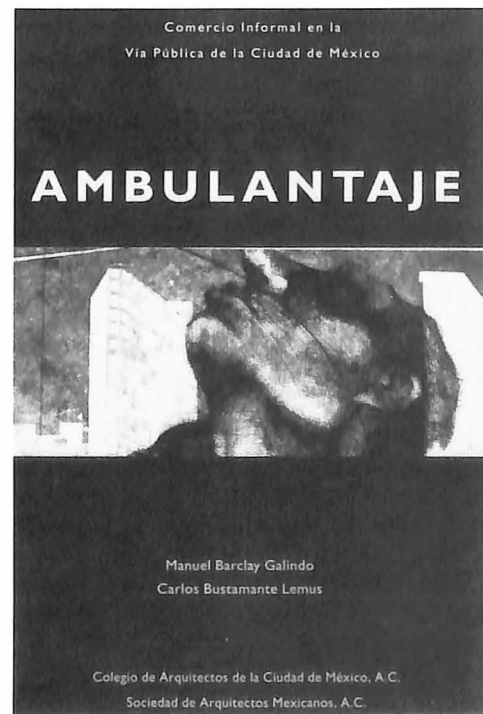
"Resumiendo, tenemos el Consejo de Arquitectura, que son las delegaciones del CAM-SAM, el Consejo Técnico integrado por las sociedades especializadas y el Consejo académico, vinculado con las escuelas. Así logramos una cobertura territorial, especializada y de vínculo entre lo formativo con lo profesional. Y a su vez se da una interacción constante entre estos Consejos."

También, se ha insistido en que se requiere de una mayor interacción entre los arquitectos y el mismo CAM-SAM, y además entre el mismo gremio. ¿Qué ha aportado la institución al respecto durante su gestión?

"Siempre ha habido la discusión sobre qué me da y qué le doy al CAM-SAM.

en un "terreno neutral", independientes de las instancias gubernamentales, preferentemente las casas de cultura y que ahí se convierta en el centro de reunión, de consulta, donde cualquier vecino puede solicitar apoyo y asesoría. Estas son ramificaciones del Colegio a nivel de la ciudad, y propician una mayor ingerencia en sus problemáticas. Este esquema nació en el bienio 1992-94, durante el cual me tocó su coordinación y en el siguiente le di continuidad ya como Vicepresidente de Acción Urbana, y lo hemos estimulado en esta gestión que ahora culmina.

"Hay una segunda estructura, la de las sociedades por especialidad, surgidas y consolidadas por los arquitectos por profundizar en las diversas ramas profesionales. Este esquema permite abordar determinados temas, para producir propuestas específicas e investigaciones sobre ciertas problemáticas, como sucedió con el ambulantaje. En el seno de todas estas sociedades que conforman el Consejo Técnico del CAM-SAM se propuso una investigación sobre una posible solución al tema del ambulantaje. Este trabajo, que duró un año, fue muy rico, pues mientras a los valuadores les interesaba los temas de la renta urbana, de la depreciación de los predios donde se da el ambulantaje, a los paisajistas les preocupaba qué sucede con el entorno, o los restauradores analizaban la incidencia de este fenómeno sobre los centros históricos, y así cada especialidad se volcó a su área de interés. Los resultados se presentaron en un foro de consulta sobre el tema, a principios de 1997, donde gran parte de los contenidos de nuestra propuesta sirvieron de base para organizar el debate y de ahí tuvimos oportunidad de participar con distintas intervenciones en el evento. También, coordinado por la Vicepresidencia de Superación Profesional y con el respaldo de las sociedades especializadas se editó un libro escrito por los arquitectos Manuel Barclay y Carlos Bustamante.



"¿Qué se ha buscado a través de los años? Que el CAM-SAM le brinde a su gremio información para un mejor desarrollo de su profesión, el apoyarles ante una eventual controversia jurídica con un cliente, el respaldarlos con alguna gestión ante el gobierno, el resolver situaciones de conflicto ante la Junta de Honor, entre otras actividades...

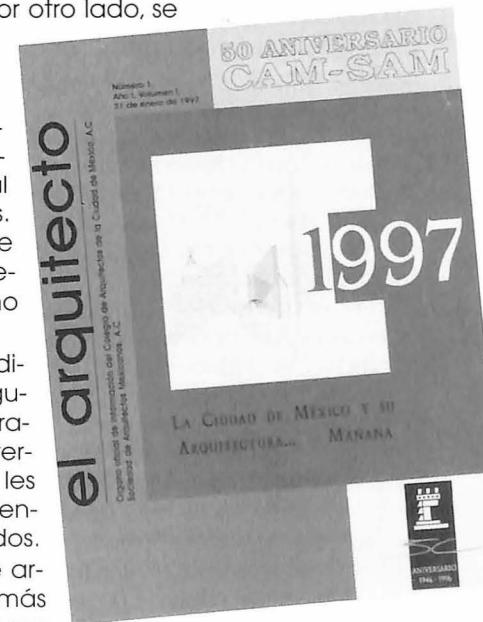
"¿Qué hemos hecho en este periodo, de 1996 a la fecha? Fundamentalmente, estructurar sistemas de comunicación del Colegio hacia sus agremiados y de éstos hacia el Colegio para propiciar justamente esta interacción y de qué manera el Consejo Directivo puede acercarle esa información. Por eso, nace la *Arqui-Nota*, que retoma algunas propuestas de Consejos anteriores, con vistas a establecer una comunicación fluida, donde se anuncien ágilmente los diversos eventos a celebrarse, conferencias o cursos. Por otro lado, se ha impulsado una publicación mensual como *EL ARQUITECTO*, donde también se reseñan eventos, y se exponen interesantes puntos de vista de profesionales destacados sobre problemas de la ciudad, además de darnos a conocer aspectos notorios de sus carreras, lo cual siempre resulta enriquecedor para los lectores. Además, aparecen artículos especializados, de gran utilidad para el gremio, así como leyes, reglamentos o normatividades, que son de sumo provecho.

"De esta manera, se estimula el contacto directo con nuestros afiliados, pues mientras algunos ya están conectados a *internet*, con la mirada puesta en la globalidad, para competir internacionalmente, hay otros cuyos recursos sólo les permiten mantener una comunicación convencional a través de medios como los antes citados.

"También, se han realizado exposiciones de artes plásticas en nuestra sede y en el IDAU, además de cursos, talleres o seminarios, para incentivar una superación profesional rápida, que permita al estudiante utilizar esos conocimientos de inmediato, y no sólo propiciar debates conceptuales, muy convenientes, pero que tal vez no tienen una aplicación inmediata.

"No obstante, creo que siempre nos quedamos cortos en lo que identificamos como necesidades del gremio, pero esencialmente el papel del CAM-SAM consiste en generar esta interacción, provocar esa representatividad de la institución y sus agremiados ante las autoridades, y estimular ese acercamiento entre los miembros del Colegio y sus potenciales empleadores, que no son sólo las grandes inmobiliarias o empresas constructoras, sino también la sociedad civil, la comunidad en general. Y a veces no visualiza-

Entonces, cuando somos receptores de un mensaje preguntamos ¿para qué me sirve el Colegio? Pero, cuando somos los transmisores, decimos que el Colegio somos todos y así advertimos cuánto se requiere de nuestra participación para que seamos nosotros mismos los que nos demos el servicio, entendiendo que el Colegio no es el edificio ni un membrete, sino sus integrantes y si bien en cierto periodo un grupo de arquitectos asume la responsabilidad frente al gremio, en realidad, todos debemos participar.



LOS ARQUITECTOS HEMOS RENOVADO PERMANENTEMENTE NUESTRO COMPROMISO POR CONTRIBUIR CON LA AUTORIDAD Y LA SOCIEDAD EN LA BUSQUEDA DE LOS EQUILIBRIOS QUE LA CIUDAD EXIGE PARA MANTENER SU CALIDAD DE VIDA. CREEMOS FIRMEMENTE QUE EL ÚNICO CAMINO VIABLE PARA PRESERVAR LA CALIDAD DE VIDA Y COMBATIR LOS MÚLTIPLES PROBLEMAS QUE NOS AQUEJAN, ES TRABAJAR UNIDOS, CON EFICACIA, SERENIDAD, SENSIBILIDAD SOCIAL Y DECISIÓN PARA PODER GARANTIZAR LA SUPERVIVENCIA DE LA CIUDAD Y DEVOLVERLE AL VALLE DE MÉXICO LA CAPACIDAD DE SOPORTE GEOGRÁFICO DE UNA CIUDAD VIABLE. EXISTE HOY EN TODA LA SOCIEDAD UNA PREOCUPACIÓN GENERALIZADA SOBRE LOS ANÁLISIS QUE DESCRIBEN LAS CONDICIONES DE NUESTRO VALLE COMO DELICADAS Y QUE SEÑALAN QUE LAS CONSECUENCIAS DE SEGUIR DESESTABILIZANDO SUS SISTEMAS NATURALES SERÍAN SEGURAMENTE DESASTROZAS, LO QUE NOS OBLIGA A ACTUAR DE INMEDIATO EN LA BUSQUEDA DE POLÍTICAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL EQUILIBRIO TODAVÍA EXISTENTE.

"Los Arquitectos ante el desarrollo urbano y la arquitectura de la ciudad... mañana". Discusión de la iniciativa de la Ley de Desarrollo Urbano, para su presentación a la Asamblea de Representantes y a las Autoridades del DDF. Octubre de 1996.

Y LOS SORDOS NO ES QUE SEAN SORDOS, SINO QUE ESCUCHAN LOS RUIDOS QUE TIENEN MAS CERCA, AUNQUE NO SEAN LOS DE MAYOR TRASCENDENCIA, PARA LOS QUE HABITAN LAS CIUDADES, LAS COLONIAS, LAS CASAS, ES DECIR LOS CIUDADANOS COMUNES Y CORRIENTES, Y CADA DIA SUFREN MAS LAS INFECCIONES DE ESTAS ACCIONES DE CORTO PLAZO, Y CADA DIA MANIFIESTAN SU INCONFORMIDAD DE LAS MANERAS MAS DIVERSAS, DESDE DEMANDAS ORGANIZADAS, HASTA EXPRESIONES DESESPERADAS COMO DELINCUENCIA, SUICIDIOS, ENFERMEDADES Y DESESTABILIZACION SOCIAL; ESTAS ULTIMAS FORMAS RESULTAN DE MAYOR EFECTIVIDAD YA QUE CAPTAN LA ATENCION DE LOS QUE TIENEN NO SOLO QUE OIR, SINO ESCUCHAR Y REFLEXIONAR.

ES AQUI DONDE EL COMPROMISO DEL GREMIO DE LOS ARQUITECTOS DEBE MANIFESTARSE PARA SUMAR SU "MUDO GRITO". DE SU COMPROMISO SOCIAL PROFESIONAL AL SUSURRO EFECTIVO DE LA COMUNIDAD QUE DIA A DIA SE DA CUENTA DE SU SEGURIDAD SOCIAL QUE TENDRA QUE PAGAR POR ESTE DESARROLLO DESEQUILIBRADO DE CORTO PLAZO.

"Nos hemos quedado mudos, pero algún día los sordos nos oirán",
Congreso del Hospital del Futuro.

CONGRESO DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD DE MEXICO



FORO DE LA CIUDAD
RECICLAJE URBANO
CONFERENCIAS MAGISTRALES

Mayo 12
JEAN PIERRE LE DANTÉC, Francia, 19:30
Mayo 13
MAX WELCH, Alemania 17:30
ERIC OWEN MOSS, E.U.A., 19:30
Mayo 14
RUY OHTAKE, Brasil, 17:30
HIROSHI HARA, Japon, 19:30

MUESTRA DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION
EXPOSICION 50 ANOS DE LEY URBANISTICA EN ITALIA

12 al 16 de mayo de 1998
WORLD TRADE CENTER
CONEX, S.A. de C.V., Calz. de las Aguilas 107-305, Col. las Albas, Tel. 593 95 00, Fax 593 99 49
PAGO DE INSCRIPCIONES
INFORMACION
Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, A.C.
A.V. Constituyentes 800, Col. Lomas Altas, Tel. 570 58 88, 570 51 63

visión que teníamos como gremio de esta urbe ya del siglo XXI y cuáles serían las aportaciones de la Arquitectura para esa ciudad del mañana.

"Por supuesto, damos por entendido que la Arquitectura no lo es todo. Es una expresión tangible de la cultura, de los procesos sociales, económicos y políticos, pero que sobre todo debe tener esta vinculación entre los diversos factores citados. Por ello, dentro de ese congreso se generaron los archi-debates, mediante los cuales se analizaron los vínculos de la Arquitectura con la economía, con la sociedad, con la política y con los arquitectos. O sea, en esta interacción se planteó cómo deberían de participar los arquitectos, qué propuestas concretas podrían darse con la Arquitectura, pero conscientes de nuestra realidad económico-social, y del nuevo momento político vivido por la ciudad con la elección de sus gobernantes. De ahí surgieron los Archi-debates y el foro con los candidatos al gobierno capitalino.

"En el caso del Congreso que preparamos para este mes de mayo, a diferencia del pasado donde el momento político nos daba el ingrediente a discutir, queremos mantener este concepto del Archi-debate, para propiciar la discusión, el análisis con otras disciplinas, sobre temas no sólo de Arquitectura. Pero, ahora vamos a abordar un tópico que ha evidenciado la crisis económica: la decadencia de la ciudad, que ha afectado el mercado inmobiliario, con muchos edificios en renta o en venta, desocupados, sufriendo el lógico proceso de deterioro de estos casos. Y ésto nos lleva a reflexionar acerca de la necesidad de la revitalización y el reciclaje urbano, no sólo pensando en las tradicionales zonas históricas, sino en la ciudad central y en la periferia, donde se manifiesta esta decadencia de manera notoria.

mos el gran potencial existente en ese 80% de la ciudad erigida al margen de los arquitectos."

¿Qué importancia le concede a la realización de foros como el de La ciudad de México y su Arquitectura... mañana? De igual modo, ¿qué propósitos se plantean para el próximo congreso a celebrarse durante este mes?

"En el caso del Congreso de Arquitectos de la ciudad de México celebrado en 1997 intentamos ser consecuentes con el momento político que estaba viviendo la ciudad, bastante especial e irrepetible, pues por primera vez elegiríamos a nuestros gobernantes de manera directa. Esto nos brindaba la oportunidad de conocer y de opinar acerca de este proceso, pensando en la ciudad como nuestro hábitat y ámbito de actuación diaria y por ello la importancia de que esta discusión se hiciera con este enfoque prospectivo, de hablar de la ciudad de México y su Arquitectura mañana, o sea, cuál era la



"Y la pregunta es cómo revivir la ciudad, como reanimarla, aunque no se cuente con grandes inversiones. Y esto incluye espacios de encuentro, pequeñas áreas comerciales o residenciales, pues de pronto observas la decadencia de una calle porque hay dos edificios vacíos, que denotan un abandono terrible y se convierten en residencia de malvivientes. O en el caso de la periferia, se dan los asentamientos espontáneos, todos grises, sin parques, sin árboles, sin ningún toque humano, que genere estructuras de barrio positivas.

"En ese evento nos preguntaremos 'cómo rehacer la ciudad, cómo rescatarla de un modo más amable'. Por eso los temas el reciclaje urbano y la economía, y la sociedad, y la normatividad.

"Porque si no hay incentivos económicos, facilidades fiscales, o tarifarias, o créditos, resulta difícil lograr esa recuperación ciudadana. Y de esta manera, buscar fórmulas económicas, políticas, concientizar más a todos los involucrados en el reciclaje urbano.

"Y hay que tratar la normatividad, pues no existen leyes o reglamentos que aterricen esto, que estimulen este concepto del reciclaje, el reuso o la regeneración. Ya hay algunos elementos incipientes en los programas delegacionales donde se habla de polígonos de actuación, donde se puede dar este reaprovechamiento de ciertas manzanas para redensificar o darle un uso diferente, pero todavía falta trabajarle mucho. Y otro interés es conocer acerca de experiencias de este tipo en otros países, que pueden servir como ejemplo para nuestros propósitos."

Para finalizar, ¿qué deficiencias y carencias le señalaría al CAM-SAM que Usted preside?

"Un problema delicado es el financiero, y en tanto el CAM-SAM no sea autosustentable, siempre tendrá limitaciones en la organización de eventos y de programas de acción. Sin embargo, cada día se avanza más al conseguir patrocinios o alianzas con empresas para ampliar nuestros proyectos. Falta trabajarle mucho, pues no ha resultado fácil esta transición de ser un Colegio a la vieja usanza, que dependía mucho de las aportaciones del gobierno, o de los donativos de algunas instancias oficiales, a ser una institución que es vocera y representante de la sociedad, y que debe obtener sus propios fondos, y esto la obliga a generar otros mecanismos para sobrevivir. Se ha resuelto algo con las rentas de algunos espacios de nuestra sede, pero aun subsisten las carencias y debemos superarlas, para alcanzar así una mayor comunicación con el gremio y desplegar otras iniciativas de mayor alcance.



En la medida que se solucionen las dificultades financieras, se contará con una estructura administrativa más eficiente, más profesional, que garantice el soporte operativo de todos nuestros programas y que el Consejo Directivo pueda dedicarse a lo que le corresponde, a aconsejar y se cuente con el respaldo organizativo necesario para todos los proyectos y que aseguren su continuidad. Hay muchas posibilidades, todo está en no parar la marcha, y ya vendrá nuestro relevo para incrementar nuestro potencial ante la sociedad y el gremio."



MUCHO SE HA DICHO SOBRE LA NATURALEZA DE LOS PROBLEMAS DE LA CIUDAD, TODOS RECONOCEMOS QUE CADA DIA SON MAS COMPLEJOS Y QUE LAS ESTRUCTURAS LEGALES Y ADMINISTRATIVAS QUE SE ENCARGAN DE SU ATENCION HAN SIDO YA REBASADAS POR LA MAGNITUD DE LOS CONFLICTOS, DEMANDANDO UNA URGENTE REESTRUCTURACION Y FORTALECIMIENTO DE LOS ORGANISMOS TANTO LOCALES COMO DE COORDINACION METROPOLITANA. EXISTE CONSENSO EN QUE LOS CONFLICTOS URBANOS OBEDECEN A MULTIPLES FACTORES: POLITICOS, ECONOMICOS, SOCIALES Y AMBIENTALES Y QUE SI CAMBIA UNO DE ELLOS CAMBIAN LOS DEMAS, POR LO QUE NO SE LOGRARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA CIUDAD SI NO SE ATIENDEN TODOS ESTOS FACTORES DE MANERA INTEGRAL.

LA PARTICIPACION ABIERTA, ACTIVA Y CADA VEZ MAS RESPONSABLE DE LA SOCIEDAD HA TRANSFORMADO LOS PATRONES DE CONDUCTA DE LA AUTORIDAD Y LOS METODOS PARA ATENDER LOS PROBLEMAS, LO QUE NOS OBLIGA A LOS ARQUITECTOS A TOMAR EN CONSIDERACION Y RESPALDAR PROFESIONALMENTE LAS PROPUESTAS, QUE CON SENTIDO CONSTRUCTIVO, PROMUEVEN LOS GRUPOS SOCIALES EN GENERAL.

Foro con los Candidatos al Gobierno de la Ciudad de México:
"Los arquitectos ante el cambio político de la ciudad de México". Mayo 1997

VOCES PARA LA CIUDAD

Desde la quinta edición de EL ARQUITECTO, en la sección denominada En Voz Propia, prestigiosas personalidades del ámbito arquitectónico y constructivo han expuesto sus criterios en torno a la ciudad, sus problemáticas y sus posibles soluciones, así como a aspectos generales de interés para el gremio.

En este número, donde culmina la gestión del Consejo Directivo 1996-1998, se reúne una síntesis de las opiniones más significativas vertidas por los diez entrevistados, en las cuales se evidencia su preocupación por conquistar una mejor calidad de vida y un mejoramiento al paisaje urbano, en especial, de la ciudad de México.

MEXICO Y LA CONSTRUCCION

Ing. Ricardo Platt García

El problema habitacional en México es uno de los más agudos, dado el déficit numérico de viviendas y, en muchos casos, su bajo nivel de calidad, tanto en las hechas por autoconstrucción, como en las adquiridas por compra directa o ejecutadas por contratación o terceros. Dicha situación se ha dado por diversos factores y entre estos destacan el bajo poder adquisitivo de una gran cantidad de familias y las políticas institucionales que estuvieron vigentes para la atención del problema habitacional.

Sobre este último aspecto, conviene recordar que anteriormente las viviendas para los trabajadores se realizaban bajo un esquema en donde el Estado tenía la principal responsabilidad y era quien tomaba las decisiones de los programas de inversión en vivienda. Los fondos ahorrados eran administrados por organismos públicos, los cuales contrataban a constructoras de acuerdo a programas previamente trazados. Y este esquema no está dando los resultados convenientes en cantidad y calidad para superar la carencia habitacional y, en estos momentos, el rezago en la construcción de viviendas está cercano a los 16 millones.

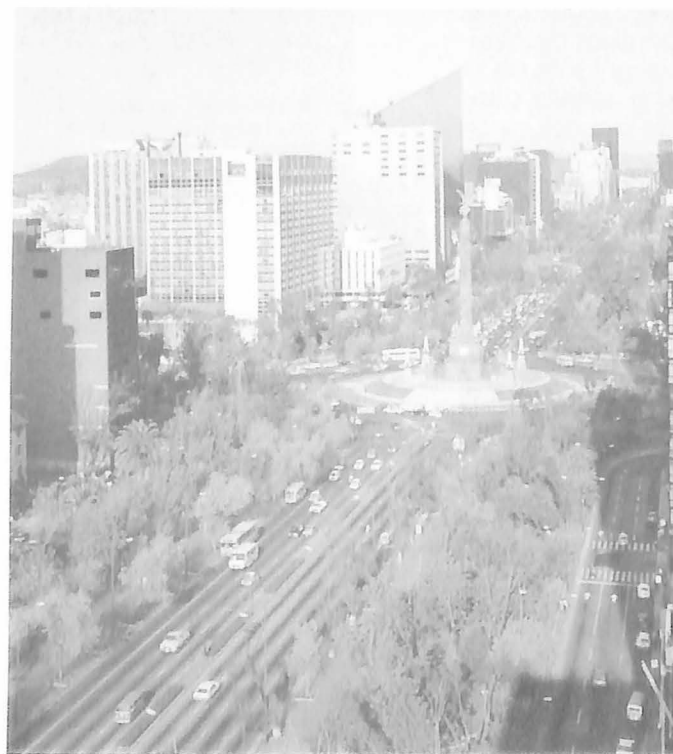


EN BUSCA DE UN NUEVO PARADIGMA CITADINO

Arq. Manuel Sánchez de Carmona

Hay que procurar la atención de un objetivo común, de manera inseparable. La meta es un hábitat social adecuado. Esto sólo se logrará con buena arquitectura que tenga como objetivo una meta colectiva. Hay que proponer, conservar, más que demoler. Hay que continuar con usos históricos, más que cambiarlos, así como privilegiar la opinión de los habitantes, en vez de basarse en argumentaciones abstractas. Esta postura considera que tiene más viabilidad una aglomeración donde diversos proyectos puntuales se vinculen entre sí, que un planteamiento global teórico donde para lograr una operatividad tienen que cambiar usos consolidados por la población.

En resumen, no se puede eludir la condición de que la arquitectura se hace para un lugar determinado, el cual no es sólo el predio en sí mismo, sino todas las circunstancias o su alrededor y éstas no son sólo construcciones o naturaleza, sino también las personas que las usan y que interactúan con las que arriban junto al nuevo proyecto. Cabe recordar que se vive tanto dentro de la arquitectura como fuera de ella y se debería de ser congruente con el hecho de que si se escogió vivir en un lugar urbano, hay que aprovechar todas las oportunidades que ofrece.



LA CIUDAD: UN TODO INTEGRADO

Arq. Roberto Eibenschutz Hartman

Al hablar de los problemas de la ciudad no se pueden desvincular los aspectos urbanísticos y arquitectónicos, como si fueran independientes. La ciudad es un todo integrado, que debe entenderse en esos términos y con esa visión de conjunto pueden ubicarse los problemas y también surgir las soluciones. Entonces, para aterrizar la visión de cuál es la problemática fundamental, en mi opinión, la primera es la relativa al empleo, que genera una cadena con significativas repercusiones sobre el medio construido. La escasez de empleo, por demás mal remunerado, propicia carencias en la población, que le impiden resolver sus problemas cotidianos y hacen que muchos de los sistemas de la ciudad no funcionen adecuadamente.

Entre los principales problemas está la vivienda y como elemento determinante para acceder a ella, la tierra urbana. En mi criterio, a nivel de la ciudad de México, esta falta de acceso a la tierra es un problema básico a enfrentar. Si nos limitamos al D.F., ya no hay tierra nueva, capaz de abrirse al desarrollo, a nuevos fraccionamientos o conjuntos, pues la que se está utilizando pertenece a zonas forestales o de recarga acuífera, zonas productivas que deben mantenerse en esas condiciones. Y lo observado, desde hace más de 20 años, es que esas tierras se ocupan, comúnmente de manera ilegal. Y sucede así, principalmente, porque no hay opciones legales para que se haga de mejor modo.

Hay una expansión natural de la ciudad, aunque en términos demográficos no es sustancial, constituye una presión importante. Mientras haya una ausencia de opciones legales, o sea, de una oferta al alcance de la capacidad económica del promedio de la población para acceder a una vivienda digna, pues este tipo de ocupación irregular seguirá produciéndose y, por supuesto, provocará grandes dificultades subsecuentes, de infraestructura, de transporte, etcétera".



URBANISMO Y DESARROLLO ECONOMICO

Arq. Carlos Corral Beker

Una ciudad como esta enfrenta problemas diversos dentro de los cuales se puede mencionar como uno de los más relevantes considerar de manera parcial su planeación urbana, ya que la ciudad ha rebasado los límites administrativos del Distrito Federal y se ha conformado desde hace varios años en una metrópoli que incluye a otros municipios del Estado de México. La planeación y la administración del crecimiento urbano se han realizado de manera fragmentada, sin una visión global e integral, es decir, por un lado se tratan estos aspectos en el ámbito del Distrito Federal y por otro, en el de cada uno de los municipios mexiquenses, faltando la visión totalizadora de los problemas urbanos que acontecen en todo el territorio de la zona.

En este contexto se presentan significativos desequilibrios en el ordenamiento territorial de la Zona Metropolitana y, por supuesto, en la solución de los diversos problemas existentes como son: la falta de disponibilidad de suelo urbano para el crecimiento de la población de estratos económicos débiles, el transporte, la vivienda, los servicios públicos y el medio ambiente, por mencionar algunos.

Las condiciones de primacía que ha tenido la capital en el orden social, económico y político, han favorecido desde hace varias décadas la atracción de población de otros lugares del territorio nacional, y han promovido la transformación de la ciudad, con problemas que se pueden sintetizar como sigue: crecimiento de los asentamientos irregulares en zonas no aptas para el desarrollo urbano y ocupación ilegal de terrenos comúnmente propiedad del Estado; rezago en la distribución de los servicios de infraestructura, (agua, drenaje y electricidad); especulación del mercado inmobiliario que imposibilita a la población de menores ingresos a obtener suelo apto para el asentamiento, incrementándose así el déficit habitacional; contaminación ambiental, en donde destaca la del aire hasta situaciones que nos han llevado a implantar constantemente el plan de contingencia afortunadamente en su fase 1; y no menos importante es la del agua y de los suelos, por los considerables tipos y cantidades de residuos que se eliminan en ellos.





ARQUITECTURA, CIUDAD Y NATURALEZA: TRILOGIA ROTA

Arq. Mario Schjetnan

Tal parece que hemos perdido la capacidad de diseñar la ciudad, de concebirla y construirla como un entorno humano y habitable. Creo que debemos reflexionar al respecto, porque el fenómeno urbano, tal como se vino a manifestar en este final de siglo, con la magnitud y velocidad que nos abruma, seguirá ocurriendo y manifestándose en el siglo XXI. Si queremos participar como profesionales, como intelectuales, como hombres y mujeres de nuestro tiempo y circunstancia en el diseño, concepción, visión, realización, transformación y evolución de este problema capital, tenemos que repensar y analizar el producto, la realidad, el entorno.



EL DESARROLLO URBANO HACIA EL SIGLO XXI

Arq. Enrique Cervantes Sánchez

Considero que en México hay escasos centros en donde se realiza la investigación urbana en el contexto amplio e integral del desarrollo del siglo XX. Se realizan por separado investigaciones ecológicas, demográficas, económicas, sociales y del dispositivo físico urbano, la administración y la legislación y pocas investigaciones se llevan a cabo de manera interdisciplinaria que permitan conocer desde los ángulos de las diversas disciplinas los factores integrados e interdependientes que intervienen en el desarrollo urbano.

La preparación de los especialistas en planificación urbana ha venido cubriendo cada día áreas más amplias del conocimiento. Ahora es necesaria la integración de especialidades en los centros de investigación y también en la enseñanza de la planificación urbana. Los planificadores físicos (urbanistas, arquitectos, ingenieros, geógrafos) tendrán que incorporar más el conocimiento de las ciencias sociales del desarrollo urbano y a su vez los planificadores de políticas y de desarrollo económico tendrán que adentrarse en las áreas de ecología, el medio natural y el dispositivo físico. Los estancos en las áreas de estudio han generado la separación de políticas, planes y programas que también desafortunadamente se han separado más en la sectorización de la administración pública, lo cual ha causado desvíos en la conceptualización integral de los fenómenos y los problemas.

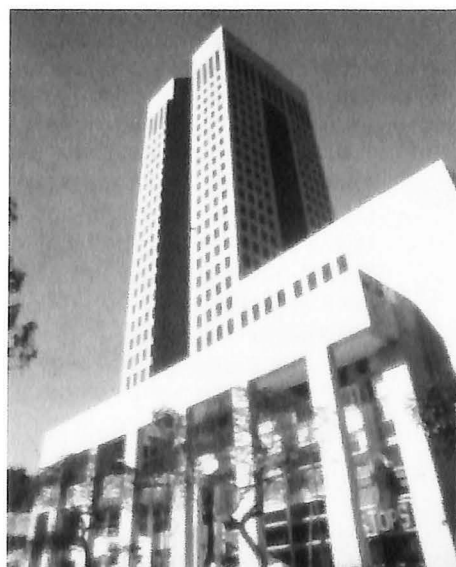
LOS PRINCIPIOS DE UNA FILOSOFIA

Arq. Bosco Gutiérrez Cortina

En los destrozos de la ciudad vemos el reflejo de las vanidades de nosotros los arquitectos. Desde luego, esa es una actitud errónea y creo que en los últimos dos años del presente siglo debemos reflexionar más acerca de todo lo hecho en contra de las ciudades en este país y en todo el mundo. Simplemente, basta comparar la ciudad de México de hace 50 años con la actual y de seguro, de manera unánime, concidiríamos en que nos hemos equivocado.

Esto no sólo sucede con la capital, sino con Monterrey, Guadalajara o cualquiera de las grandes poblaciones. En algunos pueblos, en cuanto llega un arquitecto que regresa de la ciudad luego de graduarse de la carrera, no pocas veces empieza la importación de formas ajenas a la cultura local, con una falta de respeto absoluta al entorno, pues este profesionista quiere hacerse notar, para que digan "mira, allí está el arquitecto, ese edificio grande del centro es suyo..." De algún modo, todos colaboramos con ese desastre, sin una correcta planeación urbana, en un país donde muchas aprobaciones dependen de la corrupción y todo se puede "de a como".

Evidentemente, hay grupos muy poderosos involucrados con proyectos inmobiliarios, y se ha utilizado la tierra de acuerdo a intereses particulares, acabando con las reservas ecológicas, en una carrera de especulación en los precios de la tierra, situación que fuerza al arquitecto a densificar sus proyectos para sacar el máximo de ganancias, dando como resultado verdaderas "cajas de zapatos", sin ningún tipo de holgura o respiración.



REFLEXIONES SOBRE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

Arq. Eduardo Terrazas

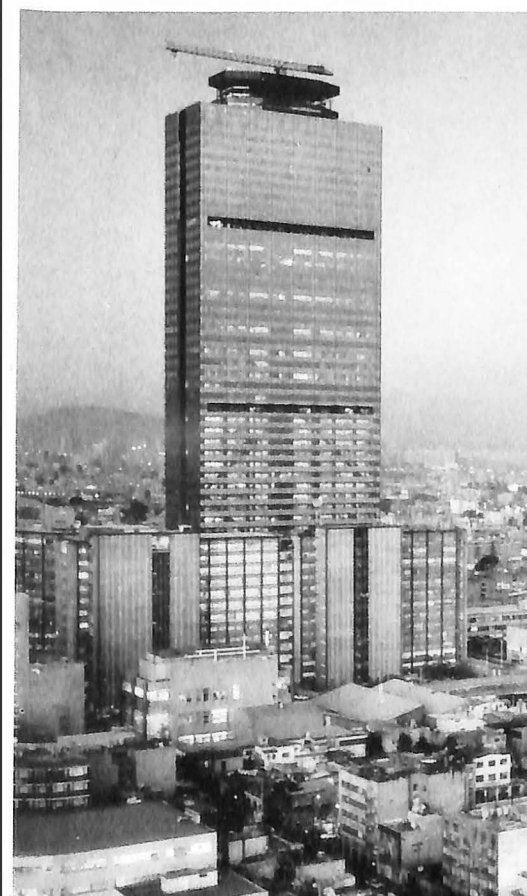
No es lo mismo construir en Tepoztlán en donde el adobe es un material que se utiliza y se conoce su manejo, que en la ciudad de Monterrey en donde el acero, la lámina y el vidrio son materiales que ahí se fabrican y cuya tecnología se conoce perfectamente. En Dodoma, por ejemplo, los recursos tecnológicos para construir eran muy pocos y muchos materiales tenían que exportarse. Por lo tanto, para lograr que la obra arquitectónica trascienda y presente aspiraciones de una sociedad, el arquitecto requiere de un conocimiento amplio y profundo de los aspectos anteriormente mencionados. La arquitectura es síntesis de una sociedad, un espacio y un tiempo. Es asimismo principio de un nuevo cambio.

GEOMETRIA Y CONCEPTO

Arq. Carlos García-Vélez y Cortazar

El crecimiento poblacional tan dramático experimentado por México en las últimas décadas ha devastado el campo de la vivienda. Las ciudades se han expandido en un intento por acomodar a la multitud de gente y el resultado ha sido simplemente desastroso. Estética y prácticamente las construcciones recientes en estas áreas se han ido degenerando; la apariencia de estos edificios es poco armonioso y agradable con el ambiente y la calidad de su estructura es muy pobre.

Actualmente en México abunda la arquitectura de "Lote"; cuando lo necesario es enfocar el diseño urbano. Nuestras ciudades, alguna vez fotogénicas, forradas de exquisita arquitectura, ahora parecen una red interminable de calles lineales con edificios contruidos aceleradamente como vista superior. El clima y las costumbres ya no tienen lugar en la arquitectura. Nuestras ciudades están diseñadas para los automóviles, no para los humanos: los parques, jardines y lugares de recreo son sacrificados por los diversos intereses económicos.



HITOS DE LA ARQUITECTURA

Arq. Pedro Moctezuma

Ya no puede extenderse la mancha urbana. Si la economía lo permite conviene más la realización de edificios altos, en los cuales por precio unitario su costo es más alto que en los edificios bajos. Otra posibilidad para evitar el incremento de la mancha urbana es reciclar espacios de la ciudad poco aprovechados. Hay buena infraestructura en algunas colonias (...) con construcciones de dos niveles máximo, y muchas en pésimas condiciones, con un nivel alto de hacinamiento y al densificar el área se podrían resolver problemas habitacionales graves. Y así se optimiza todo el equipamiento urbano disponible. Esto implica convencimiento a los habitantes y también una capacidad económica de pago, el apoyo de créditos, aunque por ahora subsiste un problema económico y humano serio. Pero, reitero, que la mancha urbana ya no puede seguir creciendo, pues ya rebasó sus límites prudentes.

Así mismo, conviene crear otros polos de desarrollo en donde se redistribuya mejor la población del país.

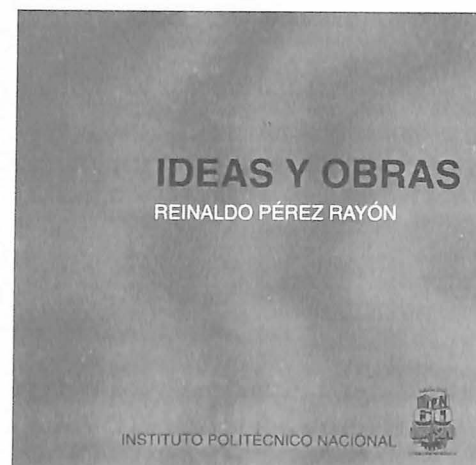


UNA MIRADA RAPIDA

Si algo ha caracterizado la gestión 1996-1998 del Consejo Directivo del CAM-SAM ha sido la multiplicidad de eventos de toda índole realizados en el periodo, además de la participación de la institución en diversas acciones gremiales, en conjunto con la comunidad y las autoridades de la ciudad. También, en el bienio se mantuvo la publicación del boletín informativo de edición mensual del CAM-SAM, la **ARQUI-NOTA**, cuya primera aparición fue en junio de 1996 y que se mantiene hasta la fecha como

un eficaz vehículo de comunicación hacia el gremio, al mantenerlo al tanto de las propuestas, actividades o conferencias que promueve la institución, así como el IDAU.

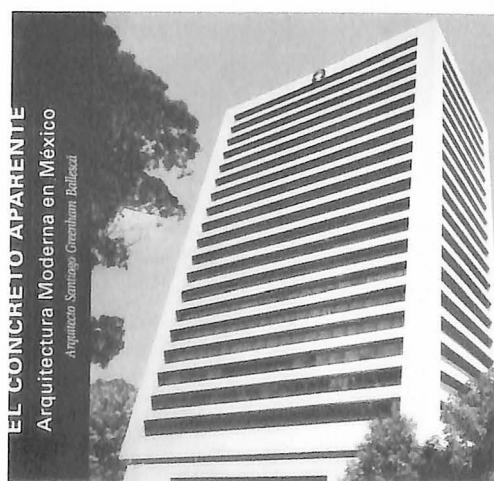
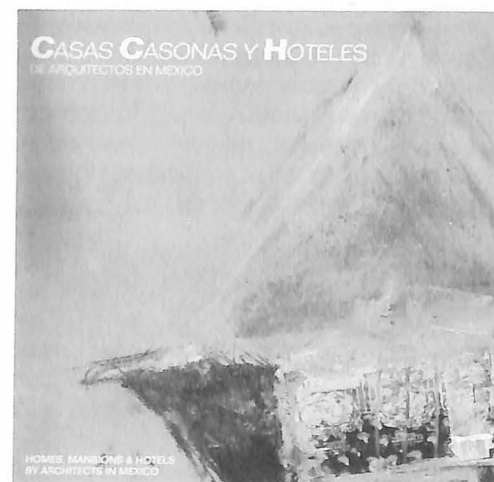
Igualmente, dentro de las acciones de carácter editorial se cuentan la coedición de cinco libros con el I.P.N.: "Ideas y obras", del Arq. Reynaldo Pérez Rayón; "Arquitectura en México: diversas modernidades", del Arq. Antonio Toca Fernández; y el



"Reglamento de construcción para el Distrito Federal".

Por otra parte, se editaron los libros "El concreto aparente. Arquitectura moderna en México", del Arq. Santiago Greenham Ballescá, en conjunto con APASCO/CAM-SAM; "Casas, casonas y hoteles", COMEX / F.C.A.R.M. / CAM-SAM; "Guía de arquitectura de la ciudad de México", Junta de Andalucía / D.D.F. / CAM-SAM y "Ambulantaje, El comercio informal en la vía pública", CAM-SAM.

La revista **EL ARQUITECTO**, órgano oficial de información del Colegio de Arquitectos de la ciudad de México, A.C./Sociedad de Arquitectos Mexicanos, A.C., cumple con ésta sus quince ediciones consecutivas, en las cuales han expuesto sus opiniones sobre la ciudad de México algunos de los arquitectos y urbanistas más reconocidos del gremio; se han anunciado eventos de interés para los miembros del Colegio, tanto en México como en el extranjero, así como enumerado las leyes y reglamentos del sector constructivo, entre otras aportaciones de valor. Heredera de la tradición editorial que caracteriza al país en nuestra especialidad, **EL ARQUITECTO** retoma la tarea emprendida en 1923 por una publica-



ción simiente que editó bajo el mismo nombre la Sociedad de Arquitectos Mexicanos hasta 1927.

REPASANDO LA ARQUI-NOTA

Basta una ojeada al boletín para refrescar la memoria sobre las actividades de mayor relevancia llevadas a cabo en el periodo 1996-1998. Entre otras destacan las siguientes:

Premiación del concurso "Diseño del logotipo 50 años del CAM-SAM", certamen donde concursaron 24 trabajos, entre los que resultó ganadora la obra del Arq. José Antonio Madrid Macedo.



Los homenajes efectuados en julio y agosto de 1996, en la sede del CAM-SAM a las arquitectas Sara Topelson de Grinberg y Angelina Muñoz Fernández. La primera fue agasajada por su reciente elección como presidente de la Unión Internacional de Arquitectos y, la segunda por su elección como presidente del Comité Ejecutivo Nacional de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana.

Dentro de las presencias internacionales, cabe destacar la de Fumihiko Maki -Premio Pritzker 1993-, quien impartió





conciencias", celebrado en diciembre de 1996; el "Foro sobre el comercio en vía pública en el D.F.", en febrero de 1997; el otorgamiento del Premio Mathías Goeritz, galardón recibido por Augusto H. Álvarez Arquitectos y Asociados, por la Plaza Corporativa Grupo Nacional Provincial, en marzo de 1997; el Congreso de



para ser acreedor de dicho reconocimiento, -agosto 1997-; el "Seminario de impacto urbano", a propósito de la celebración del Día Mundial del Hábitat en octubre de 1997; el foro de reflexión "La arquitectura en la Ciudad" convocado por la Academia Nacional de Arquitectura de la SAM en diciembre de 1997. Un repaso a las actividades organizadas y promovidas por el CAM-SAM hace notoria la preocupación por ofrecerle a sus miembros una amplia gama de encuentros, debates, cursos, exposiciones o conferencias, siempre enriquecedoras para el gremio.

una conferencia magistral en el marco del XXI Congreso Nacional de Arquitectos F.C.A.R.M., en diciembre de 1996, al igual que Jaime Lerner, de Brasil y Rafael Viñoly, de Estados Unidos. También, entre las actividades principales del XIV Festival del Centro Histórico -con el respaldo del CAM-SAM-, Rem Koolhaas impartió la conferencia "Arquitectura y planeación", en marzo de 1998.

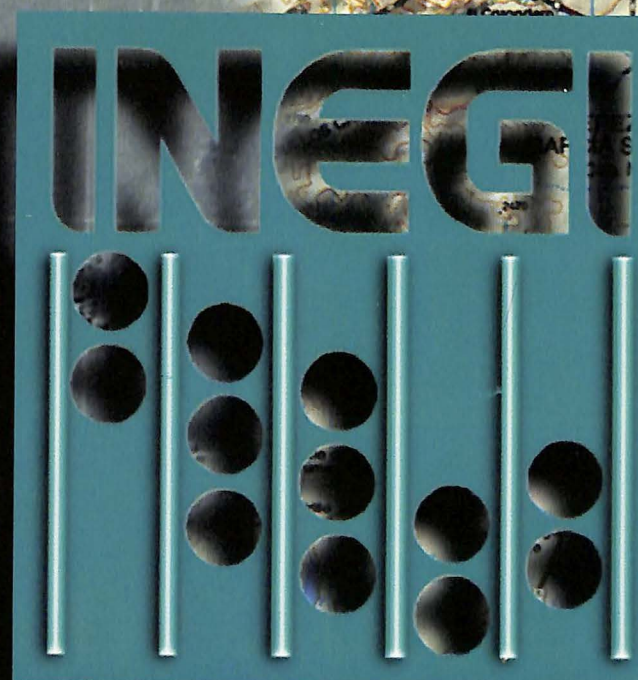
Ejemplos de eventos relevantes para el gremio fueron el foro "Octubre, desarrollo urbano", efectuado dentro de las celebraciones del 50 aniversario del CAM-SAM, en 1996; el foro "Discusión y Prospectiva sobre la vivienda en la ciudad de México", noviembre de 1996, el XXI Congreso Nacional de Arquitectos, cuyo tema central fue "Arquitectura, entorno y comunidad: foro de



Arquitectos de la ciudad de México, bajo el lema "La ciudad de México y su Arquitectura... mañana", que se desarrolló en mayo de 1997 y tuvo entre sus actividades más relevantes el foro con los candidatos al Gobierno de la capital; la entrega de la presea "Guillermo Álvarez Macías" de Cooperativa Cruz Azul al prestigioso arquitecto Héctor Mestre, propuesto por el CAM-SAM



¡México cuenta con el INEGI!



El gran acervo informativo está a disposición de los mexicanos en productos impresos y ópticos, así como en Internet.

¡Información a su Alcance!

Llame al 01 800 490 42 00
<http://www.inegi.gob.mx>
usuario@cis.inegi.gob.mx



INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA GEOGRAFIA E INFORMATICA



Nuestro apoyo

En Grupo Apasco contribuimos al desarrollo y la construcción del México moderno sin olvidar a los sectores más desprotegidos. Con la participación de la comunidad, de asociaciones civiles, de universidades y de los gobiernos municipales, estatales y federal, hemos iniciado un programa de autoconstrucción de amplio sentido social que contribuye a la edificación de vivienda en nuestro país.

