

EL ARQUITECTO

Número 2,
Año 1, Volumen 1,
28 de febrero de 1997
CAM-SAM

Órgano oficial de información del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, A.C.
Sociedad de Arquitectos Mexicanos, A.C.



ANIVERSARIO
1946-1996



AVISO LEGAL

D.R. © 1997 Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México A.C., (CAM-SAM).

Avenida Constituyentes número 800, Colonia Lomas Altas, Alcaldía Miguel Hidalgo, Código postal 11950, Ciudad de México.

Digitalización 2022. Proyecto de Digitalización de Revistas Históricas CAM-SAM. Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México y Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.

Entidad Editora:

Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México A.C., (CAM-SAM)

Av. Constituyentes No 800, Colonia Lomas Altas, Ciudad de México, C.P.11950, Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México.

Digitalización:

Facultad de Arquitectura. Circuito Escolar s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México. Correo electrónico: oficina.juridica@fa.unam.mx

Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial- Compartir igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0 Internacional). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es>



Para un uso diferente escribir a presidencia@cam-sam.org y/o secretariageneral@cam-sam.org
Forma sugerida de citar: Colegio de Arquitectos de México y Sociedad de Arquitectos Mexicanos. (1997). El Arquitecto, 1(2), 16.

Disponible en <https://repositorio.fa.unam.mx>

Con la licencia CC-BY-NC-SA usted es libre de:

- Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- Adaptar: remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:

- Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- Compartir igual: Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

- **Vinílicas**
- **Esmaltes**
- **Texturizados**
- **Impermeabilizantes**
- **Sistema Tintométrico de Igualación por Computadora**
- **Productos para Madera**
- **Repintado Automotriz**
- **Adhesivos y Pegamentos**
- **Productos Industriales**

Vía José López Portillo No. 299
Col. Gpe. Victoria
55010 Ecatepec
Edo. de México
México

Teléfono: 91 (5) 879 33 00
Fax: 91 (5) 879 33 22

comexx®

EL ARQUITECTO



**CONSEJO DIRECTIVO
1996-1998**

PRESIDENTE
ARQ. FELIPE DE JESUS GUTIERREZ G.

Secretario Ejecutivo:
Arq. Ricardo Rodríguez Romero

Vicepresidencia de Acción Urbana:
Arq. Jorge Alcocer Warnholtz

Consejeros:
Arq. Enrique López Castro
Arq. Alfonso Pérez Cortés
Arq. Arturo Aispuro Coronel
Arq. Alfonso Carrillo Silva

Vicepresidencia de Acción Académica:
Arq. Ernesto Alva Martínez

Consejeros:
Arq. Laura Sánchez Navarro
Arq. Pablo García del Valle y B.
Arq. Xavier Fonseca Romero
Arq. Joaquín Sánchez Hidalgo

Vicepresidencia de Superación
Profesional:

Arq. Manuel Barclay Galindo
Consejeros:
Arq. Claudia Zamora Loera
Arq. Héctor Girón de la Peña
Arq. Francisco Rueda Espinosa
Arq. Elodia Gómez Maqueo

Vicepresidencia de Acción Financiera:
Arq. Salvador Castañeda Niebla

Consejeros:
Arq. Francisco Espinosa Villarreal
Arq. Antonio Aguayo de Alba
Arq. Mariano Eguarte Calderón
Arq. Fernando Rosemberg Zabudodovsky

Vicepresidencia de Acción Gremial:
Arq. Avelino Gavito Sosa

Consejeros:
Arq. Gerardo García del Valle y B.
Arq. Esthela Baltazar Guzmán
Arq. Alejandro Gaytán Cervantes
Arq. Octavio Hernández Camarena

Junta de Honor:
ARQ. CARLOS H. GARZA BECERRA
Presidente

Arq. Enrique Landa Verdugo
Vicepresidente
Arq. Ernesto Carranco Muñoz
Arq. Francisco Covarrubias Gaitán
Arq. Víctor Chávez Ocampo
Arq. Enrique García Formenti
Arq. Carlos Lozano Rodríguez
Arq. José Luis Murguía O'keefe
Arq. Reinaldo Pérez Rayón
Arq. Luis M. Velasco Albín

Consejo Editorial:

Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez G.
Arq. Avelino Gavito Sosa
Arq. Alejandro Gaytán Cervantes
Arq. Ernesto Alva Martínez
Arq. Gerardo García del Valle
Arq. Sara Topelson de Grinberg
Arq. Juan Benito Artigas Hernández
Arq. Antonio Toca Fernández
Arq. Jorge Sánchez de Antuñano
Arq. Enrique Xavier de Anda Alanís
Arq. Eduardo Langagne Ortega
Arq. Raúl Díaz Gómez

Director General:
Arq. Rodolfo Paczka Rodríguez

**Subdirección de Finanzas y
Administración:**
L.C. Isaias González Jiménez

Subdirección de Relaciones Públicas:
Lic. Elba Meneses Santos

Departamento de Diseño:
D.G. Blanca Romero Ensástiga
T.S.C. Miguel Ángel Osornio Alvis

Colaboradores:
Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez G.
Arq. Manuel Barclay Galindo
Arq. Jorge Alcocer Warnholtz
Arq. Alejandro Gaytán Cervantes
Ing. Ramón Vázquez del Mercado
Ing. Luis Ramón González Torres
Lic. Elba Meneses Santos
L.C. Isaias González Jiménez
Embajada Real de Dinamarca
Diseño y Fotografía:
Departamento de Diseño CAM
Fotografía página 15:
La Jornada, 13 de febrero de 1997

Revista mensual publicada por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, A.C.,
Av. Constituyentes 800 Col. Lomas Altas,
Miguel Hidalgo, D.F. C.P. 11950 Tels. 570-5888,
570-5374 Fax. 259-5423.

Editor Responsable:
Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez G.
Ventas: Subdirección de Finanzas y Administración.
El Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México no se hace responsable por el contenido de los artículos presentados, sino que son responsabilidad única de sus autores. Número de Certificado de Licitud de Título (en trámite). Número de Certificado de Licitud de contenido (en trámite). Número de Reserva al Título en derechos de autor (en trámite).

Impreso por Tipografía y Diseño Gráfico
Municipio de Coacalco No. 48, Izcalli Cuauhtémoc IV,
C.P. 52140 Metepec, Edo. de Méx.
Distribuido por SEPOMEX
Netzahualcoyotl No. 109 Col. Centro C.P. 06080

EJEMPLAR GRATUITO

EDITORIAL:

La Ciudad de México y su Arquitectura... Mañana

-FELIPE DE JESUS GUTIERREZ G., PRESIDENTE-

La Ciudad de México encara hoy uno de los desafíos más trascendentes que haya confrontado a lo largo de su historia, provocando sentimientos de preocupación, pero también de admiración; preocupación porque se deben afrontar serios problemas que amenazan deteriorar las condiciones de vida de la población y, por otro lado, admiración, porque a pesar de todo, la Ciudad sigue funcionando todos los días y continua respondiendo a las expectativas de millones de mexicanos que encuentran en ella opciones educativas, culturales, laborales y políticas.

Para quienes habitamos la Ciudad de México y para los arquitectos en particular, el actual escenario político en que por primera ocasión eliremos de manera directa a nuestros gobernantes, nos brinda la oportunidad de contribuir en el análisis y discusión de las soluciones viables para atacar los problemas de nuestra Ciudad y definir así alternativas para guiar su desarrollo futuro.

El "Proyecto de Ciudad" que imaginamos debe considerar una estrategia capaz de integrar dentro de una visión global, coherente y flexible, la comprensión de los grandes procesos y estructuras básicas que determinan la dinámica presente y futura de la Ciudad; la imagen -objetivo de la Ciudad que queremos y las líneas maestras de acción que se deben seguir para alcanzar las metas propuestas.

Tal proyecto debe incorporar a todos los habitantes de la urbe, y desde luego a los arquitectos y sus órganos gremiales.

Esperamos que el ciclo de reflexión "La Ciudad de México y su Arquitectura... Mañana" se constituya en un espacio gremial de información y análisis que contribuya al ejercicio estimulante del debate diario y la discusión razonada sobre la problemática presente y futura de nuestra Ciudad.

En el presente número, se expone como resultado de un ejercicio intelectual de carácter eminentemente propositivo, la primera parte de la síntesis sobre el trabajo denominado "La Metrópoli y su Administración, en busca de un esquema integrado, el caso de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México", que explora el tema de la necesaria coordinación metropolitana que vincule a los gobiernos de las dos entidades político-administrativas, planteándose una estructura administrativa congruente e integrada a través de la creación de un "Consejo Metropolitano".

En el contexto metropolitano, de igual manera, esta presente el tema del comercio informal en la vía pública, el "ambulante", que mediante un ejercicio de reflexión colectiva fue abordado en el seno del Consejo Técnico del Colegio, conformado por las Sociedades Especializadas de Arquitectos, obteniéndose propuestas concretas de orden jurídico, urbanístico, ambiental y arquitectónico que fueron presentadas a las autoridades del Gobierno de la Ciudad y expuestas en el Foro sobre el Programa de Reordenamiento del Comercio Informal en la Vía Pública; mostrándose en éste número de "El Arquitecto", una síntesis sobre dicha propuesta.

La Ciudad y su Arquitectura...mañana La Metrópoli y su administración	5
Un punto de vista Formalización del ambulante o apropiación de la vía pública?	7
Arquitectura Internet:Presente y futuro	9
Actualización Gestión integral para nuevos negocios	10
Libros y Revistas Convenio Editorial IPN-CAMSAM	12
La visión internacional Arquitectura contemporánea danesa	13
Personalidades en la Arquitectura Otorgan presea a la Mujer del Año	14
Arqui-entre-nos	15
Los Arquitectos en su comunidad	16

LA METROPOLI Y SU ADMINISTRACION

En busca de un esquema integrado, el caso de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.*

Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez G.

-Primera parte-

INTRODUCCION

El fenómeno metrópoli es inseparable del de gran ciudad o capital de un estado moderno. La gran ciudad se convirtió en metrópoli como producto de la revolución del consumo en el mundo.

Así la gran metrópoli constituye actualmente, una forma urbana donde existe una complejidad de funciones capaces de atender las necesidades de la población urbana, regional e incluso nacional.

IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LAS METROPOLIS

El crecimiento de las ciudades y la formación de las áreas metropolitanas ha dejado en evidencia un conjunto de problemas que son fácilmente perceptibles. Esta situación se manifiesta, por un lado, en las crecientes dificultades para el desarrollo de las actividades económicas propias de la Ciudad. Pero tiene su expresión más seria en el conjunto de contradicciones generadas entre la organización material de la vida cotidiana, mediante un sistema urbano dado, y los deseos y aspiraciones de la población del área.

LA ADMINISTRACION URBANA

A medida que ha aumentado el conocimiento de planeación urbana, se ha reconocido que la administración urbana es fundamentalmente intergubernamental, ya que la coordinación de los planes integradores metropolitanos no solo son necesarios para armonizar las actividades de diversas dependencias gubernamentales, sino también para vincular entre si los distintos tipos de planeación.

En este sentido la Administración Urbana comprende un conjunto de determinaciones legales, de instituciones, organismos, mecanismos y acciones que tienen como objetivo principal dirigir las diversas actividades realizadas en el ámbito urbano, en especial las relacionadas con el servicio público que presta el Estado, proponiéndose conducir y orientar el desarrollo urbano a objetivos sociales previamente establecidos. Entonces la administración urbana vendría a ser un elemento integrador de los sectores social, público y privado, esto significa que cada uno de estos sectores requieren para ser adecuadamente implementados y evaluados, de acuerdo con las previsiones de planeación, de una serie de órganos y mecanismos administrativos que le den viabilidad operativa.



LA METROPOLI Y SU PROCESO ADMINISTRATIVO

La administración urbana metropolitana se integra de varios sistemas que por su naturaleza le son inherentes, y que mediante lógica y orden en su acción secuencial, representan factores necesarios para conformar como sistema el elemento integrador que es la administración urbano-metropolitana. Estos sistemas son interdependientes, cada uno de los cuales sin perjuicio de la integración de su propia tarea, comparte funciones con los demás.

La Administración Urbana Metropolitana, opera con tres elementos que se establecen como sistemas al disponer cada uno de ellos, de componentes o subsistemas que interactúan entre sí a través de un conjunto de procesos o métodos ordenados, tendientes a satisfacer objetivos predeterminados y que le dan a cada sistema coherencia e integridad. La Administración Metropolitana está integrada por tres sistemas como ya hemos dicho, el Sistema de Planeación, el Sistema de Gestión y el Sistema de Control.

LA ADMINISTRACION METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO.

Conforme el crecimiento urbano va originando un aumento de las funciones gubernamentales y las zonas urbanizadas van rebasando los límites jurídico-administrativos de las ciudades para invadir otros ámbitos de administración urbana, la estructura administrativa tradicional resulta con frecuencia inadecuada, no sólo para satisfacer las necesidades urbanas, sino también para utilizar con fines de desarrollo los recursos generados dentro de esas zonas.

Un mal diagnóstico de nuestros problemas, lleva necesariamente a la adopción de soluciones equivocadas, por ello, resulta necesario despejar los juicios apresurados y superficiales que se expresan sobre la ciudad, y que frecuentemente sirven para la toma de decisiones.

*Trabajo presentado en la Sesión del mes de enero de la Academia Nacional de Arquitectura de la SAM.

En particular debemos combatir una percepción bastante generalizada entre muchos de los habitantes de la ciudad, y no pocos investigadores y funcionarios públicos, en el sentido de que el cúmulo y gravedad de los problemas que agobian a la ciudad de México, la convierten en una metrópoli sin futuro, en un paradigma del desastre urbano.

A pesar de la gravedad de los problemas que enfrenta la Ciudad de México, sus cualidades y atractivos en la actualidad siguen vigentes, y las ventajas que ofrece en el mediano y largo plazo, tienen bases muy firmes y abren posibilidades muy prometedoras para el futuro.

Para caracterizar el proceso de transformación que actualmente vive la metrópoli, podríamos enunciar los principales procesos de cambio que condicionan esta dinámica de transformación de la Ciudad de México, y que nos permiten identificar una visión de conjunto distinguiendo los siguientes procesos:

- Del crecimiento acelerado de la población a su disminución paulatina
- De la concentración abierta a la selectiva
- De la ciudad nacional a la ciudad global
- De la ciudad protegida a la ciudad competitiva
- De la ciudad capital a la ciudad metropolitana
- Del uso extensivo del espacio al uso intensivo del espacio urbano
- Del fácil acceso al suelo a la disputa por el suelo
- Del libre acceso al uso racional de los recursos naturales
- De una ciudad en consenso a la ciudad en búsqueda de consensos
- De la ciudad de individuos a la ciudad de masas

El resultado que tenemos de estos procesos es el de una ciudad viva, compleja, contradictoria, donde conviven lo nuevo y lo viejo, en la cual chocan estructuras eficientes con las obsoletas; en donde se mezclan los valores locales con los nacionales e internacionales, y donde se redefinen permanentemente los espacios que ocupan los grupos sociales y las actividades económicas.

La ciudad necesita sin duda, de servicios financieros especializados, de edificios inteligentes, de sistemas de información, de parques científicos y tecnológicos y de muchas actividades económicas dotadas de tecnologías de punta, pero también, sin duda, requiere de grandes inversiones que permitan proporcionar servicios urbanos básicos a cientos de miles de familias; de políticas capaces de atacar a fondo los problemas ambientales; de programas que favorezcan la generación de empleos en ramas económicas menos desarrolladas y de acciones que puedan tener un impacto positivo sobre la calidad de vida de sus ciudadanos.

ESQUEMA ACTUAL DE LA ADMINISTRACION METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO.

Finalmente un problema que subyace en la dinámica de la metrópoli para cada uno de sus componentes y funciones, es el relativo a la administración metropolitana, en donde a causa de esta limitada coordinación entre los gobiernos que integran la zona, la centralización en la toma de decisiones al interior de la estructura de gobierno, el anquilosamiento de los sistemas administrativos, jurídicos y de planeación empleados en la gestión urbana, la baja profesionalización de los cuadros administrativos y la existencia de canales de participación social insuficientemente desarrollados, son factores que han impedido una pronta y eficiente modernización institucional frente a las crecientes demandas sociales y las nuevas realidades de la ciudad.



La calidad de la gestión gubernamental, ha sido afectada por elementos que pueden encuadrarse en dos grandes apartados: el primero tiene que ver con el funcionamiento propiamente de la gestión pública, y el segundo con los mecanismos que regulan la interacción entre autoridad y ciudadanos, y que fortalecen o debilitan la respuesta institucional.

Entre los primeros, destacan la desarticulación entre instancias gubernamentales, la centralización de las decisiones y la carencia de una adecuada profesionalización del sector público, y entre los segundos, la ausencia de canales adecuados de representación política y participación social.

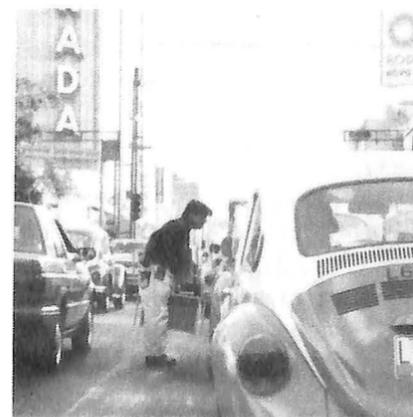
A pesar de existir interacciones estrechas entre el D.F. y los municipios conurbados, la zona metropolitana ha carecido de un diseño institucional sólido y decidido que permita articular y coordinar esfuerzos para atender problemáticas comunes, esta situación ha propiciado duplicidades de funciones y recursos, sobre la sobreposición de competencias y la omisión de problemas que requieren atención, así como conflictos entre e interinstitucionales que han dificultado el óptimo desempeño de las instancias de gobierno.

FORMALIZACION DEL AMBULANTAJE O APROPIACION DE LA VIA PUBLICA?

VICEPRESIDENCIA DE SUPERACION PROFESIONAL
CONSEJO TECNICO-ACADEMICO DEL CAM-SAM

La situación de crisis, reza- go social y económico en que se ha mantenido a los trabajadores en México, ha provocado que muchos de ellos hayan recurrido al comercio y a los servicios en la Vía Pública para sobrevivir. Actualmente se estima que en todo el país existen poco más de 10 millones de personas subempleadas en el sector informal de la economía de los cuales más de 1 millón 500 mil personas están dedicadas al comercio en vía pública, ambiente llamado ambulante. Solamente en la Ciudad de México, se estima que rebasan los 800 mil de ellos (INEGI-1996).

Entre el comercio y los servicios diversos en la vía pública y otras actividades informales colaterales, las mismas fuentes estiman que el fisco deja de percibir entre un 20 y 25% de los ingresos tributarios.



De no modificarse substancialmente la tendencia recesiva de la economía nacional; de las políticas de control del gasto público y de contención salarial; de apoyo preferencial al sector explotador; y de marginación a la economía interna, no está lejos el horizonte de principios del siglo XXI en donde tengamos una economía informal mayor que la formalmente establecida, con cerca de 2.5 millones de personas dedicadas al comercio en las calles y confrontándose con los 3 millones 800 mil comerciantes formales, todo ello con una evasión fiscal por parte del comercio informal por cerca de 300 mil millones de pesos (CANACO).

Por tal circunstancia, el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, A. C., convocó a sus agremiados, integrantes de diversas sociedades especializadas en problemas arquitectónicos y urbanos,

para que de manera conjunta aportaran ideas para la presentación de una propuesta de interés, para el Gobierno de la Ciudad de México, los organismos de representación política y todos los sectores de la sociedad en general.

La síntesis de las propuestas que a continuación presentamos son resultado del análisis e investigación que este Colegio realiza en dicha materia y plasmó en un documento de 50 cuartillas denominado Comercio Informal en la Vía Pública de la Ciudad, algunas de las propuestas se reseñan a continuación:

URBANISTICA: Recuperación de los espacios públicos de acuerdo al uso previsto en el Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal y en los programas delegacionales vigentes en esta materia.

ARQUITECTONICA: Identificación, redimensionamiento y diseño de los espacios factibles de acondicionar en la nueva propuesta de atención al comercio en vía pública, en concordancia con las estrategias y las líneas de acción consideradas.

ECONOMICA: Replanteamiento global de la política económica actual, orientado a fortalecer la creación de empleos reproductivos y recuperar el poder adquisitivo de los trabajadores de todo el país, proporcionando con ello, un impulso al consumo y la generación de mas riqueza, ahorro e inversión en todos los sectores de la economía.

Es necesario formalizar no solo el comercio en la calle, sino también de el resto de la economía que opera informalmente. Esta irregularidad ha propiciado, a lo largo de muchos años, grandes fugas de recursos sin beneficio para la sociedad. Lo que no es válido es cancelar el derecho de los ciudadanos sobre los espacios públicos consignado, en la Constitución General de la República sin que el gobierno federal y el local flexibilicen su política tributaria y no distribuyan transparentemente los fondos recaudados.

JURIDICA: Redefinir el concepto de espacio público para establecer una reglamentación clara y equitativa para el uso de estos espacios abiertos, de manera que se pueda retribuir a los ciudadanos, que con sus impuestos pagaron estas calles y plazas, y que actualmente son usadas por los ambulantes y usufructuadas parcialmente por autoridades del gobierno local, sin contribuir en nada al mejoramiento de estos servicios.

SOCIAL: Recuperar el nivel de las condiciones y calidad de vida de la población para lo que sería necesario que tanto la utilidad como todos los sectores involucrados pudieran establecer una comunicación ágil que permita soluciones concertadas.

POLITICA: Buscar acercamiento entre todas la partes en conflicto, eliminando la practica del otorgamiento de concesiones negociadas para conseguir apoyos electorales o simplemente otorgadas por corrupción, eliminando también el sistema imperante creado a base de cuotas ilegales de concesiones, buscando con estas medidas los necesarios acuerdos consensados.



AMBIENTAL: Reglamentar la instalación de equipos que consumen gas o carbón, por cuestiones meramente de seguridad y determinar el manejo de los desechos sólidos, con un nuevo reglamento que señale los empaques adecuados para cada producto y los materiales con los que se debe de envolver las mercancías. Complementariamente a esto, es necesario que se consideren instalaciones provisionales de contenedores de basura, de tomas de agua con medidor y de letrinas provisionales, basándose en nuevas tipologías de locales que puedan ser desmontables, para que el comercio ambulante pueda funcionar en condiciones mínimas de respeto y no agresión en torno al lugar en donde se ubiquen.

En síntesis, estas son las principales líneas de estrategia que el documento en cuestión plantea y que próximamente estará a disposición de todo el gremio de Arquitectos, una vez concluida su edición

INTERNET: presente y futuro

En la actualidad los empresarios, profesionistas, estudiantes e incluso niños y amas de casa reciben el "bombardeo" publicitario por diversos medios para incorporarse a la INTERNET.

Diversas empresas ofrecen sus servicios enunciando los cambios tecnológicos de un mundo globalizado y propone la lucha de un lugar vanguardista que hoy en día es sumamente complejo obtener.

Con slogans como "la información es poder", "los mejores negocios a través de Internet", despiertan el interés de los diversos sectores impulsándolos a cubrir necesidades de comunicación e información que décadas atrás en México eran impensables.

Conocida la Internet para muchos especialistas y profesionales como "la autopista del futuro", es evidente también que para un sector importante es una tecnología totalmente desconocida.

El siguiente comentario proporciona algunos datos históricos y pretende guiar las reflexiones que se consideren necesarias y que nacen entre ésta futurista tecnología.

A finales de la década de los 60's, la Internet tuvo su origen, con el objetivo principal de la Agencia de Proyectos Avanzados de Investigación (ARPA, en inglés) de experimentar las formas de unir a contratistas de defensa de alta tecnología con centros universitarios de investigación. Originalmente unía cuatro computadoras - en la Universidad de California, la Universidad de Utah, el Instituto de Investigación Stanford y la UCLA-. A partir de esta etapa creció durante las década del 1970 a 1980 lenta, pero con firmeza.

La habilidad que la ARPA-net ofreció para convertirse en la Internet actual, fué la facilidad para interconectar redes, estableciendo un lenguaje común TCP/IP (Protocolo de Control de Transmisiones/Protocolo de Internet) que permitió que se realizara éste proceso. El protocolo fué diseñado para asegurarse que mensajes de cualquier longitud serían enviados de una computadora a otra, aún cuando partes de la red no estuviera en funcionamiento.

A pesar de que la mayoría de las comunicaciones se realizan por llamadas telefónicas ordinarias la tecnología que permite el proceso en Internet de comunicación de computadora a computadora es diferente a una llamada telefónica normal debido a que Internet es una red de conexión directa y la telefonía es una red de conexiones multiples.

Cuando se efectúa una llamada telefónica, los interruptores centrales hacen que la línea sea exclusiva entre el origen y el destino, y si llegará a existir algún problema se pierde la conexión. La TCP divide los mensajes en paquetes. Cada paquete pertenece a un mensaje, esto le permite direccionar el origen y el destino, ordenándolo para encontrar la ruta más corta a través de ductos.

Jamas imaginarias el número de personas que utilizarían Internet para ser utilizado en acceso remoto, transferencia de archivos y correo electrónico (razón principal por lo que se usa Internet), pero rápidamente lo está alcanzando la consulta de la red mundial (World Wide Web, o WWW).

Con este crecimiento de la red aparece el siguiente cuestionamiento: ¿qué se debe hacer para lograr que una página se note?, navegar en un Internet congestionado ¿sería una alternativa adecuada?.

Sin lugar a dudas las cosas se empeoran, las páginas tienen gráficos llenando los ductos, y cuando esto sucede, las personas que están en espera de conectarse a algún destino, no tienen más remedio que esperar.



Cuando éstas tecnologías de alta velocidad se encuentren disponibles, la falta de espacios empeoran que mejore la infraestructura básica de la Internet. Esperemos que los cambios a que se deban de enfrentar les permitan ser triunfadores de su propio éxito.

GESTION INTEGRAL DE PROYECTOS PARA NUEVOS NEGOCIOS

Desde la identificación de la oportunidad hasta el control de los procesos de negocio, que garanticen el éxito del proyecto.

Por
INSTITUTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Ramón Vázquez del Mercado Rodríguez y Luis Ramón González Torres

Hoy en día, escuchamos con frecuencia que muchas cosas están cambiando, que en la actualidad lo único constante es el cambio y que estos cambios son a una velocidad vertiginosa. Este cambio constante está haciendo que las técnicas de Administración de Proyectos se estén utilizando ampliamente. Un área de aplicación en donde estos conceptos son esenciales es precisamente la de los Nuevos Negocios. Hoy más que nunca es importante no solo identificar más y mejores oportunidades sino que además, es relevante convertirlas en realidad antes de que alguien más lo haga.

Dado el alto grado de complejidad que en la actualidad tienen la mayoría de los proyectos y la velocidad con que deben ser implantados, el uso de las técnicas de Administración de Proyectos es imprescindible. Como parte de la Administración de Proyectos hay un concepto que resalta. Este es el de la Gerencia de Proyectos, "Aplicación del conocimiento, habilidades tareas y técnicas a las actividades del proyecto, para alcanzar o exceder las necesidades o expectativas de todos aquellos que están involucrados o pueden verse afectados por las actividades del proyecto". La Gerencia de Proyecto es esa fuerza motriz a través de la cual los proyectos se hacen realidad.

La Gestión de Proyectos de Nuevos Negocios tiene que ser Integral y multidisciplinaria, debe incluir a todos los especialistas. No es suficiente con dominar la parte técnica del Negocio, es indispensable domi-

nar también los conceptos administrativos y las técnicas de la Gerencia de Proyectos (Fig 1).

La Gerencia de Proyectos integra a equipos de especialistas logrando una efectiva comunicación y coordinación, orientándolos hacia la consecución de un objetivo común.

En las áreas de edificación y Urbanismo en otras partes del mundo, los arquitectos son a menudo los que toman esta responsabilidad de Gerencia de Proyecto, ya que son ellos los que en buena medida deben definir la forma más efectiva para que las ciudades y edificaciones alcancen o excedan las necesidades y expectativas de todos aquellos involucrados en el proyecto.

La tecnología para la Administración de Proyectos aplica a todas y cada una de las fases de un proyecto, el cual no es exclusivamente un diseño, sino todo aquello que sucede desde la concepción de la idea hasta que ésta se ha convertido en realidad: inicio, planeación, control y cierre. (Fig 2.)

En el caso de nuevos negocios iniciaremos con la búsqueda de oportunidades y la percepción de capacidades propias, para entonces definir en concreto que queremos lograr. Posteriormente tendremos que de-

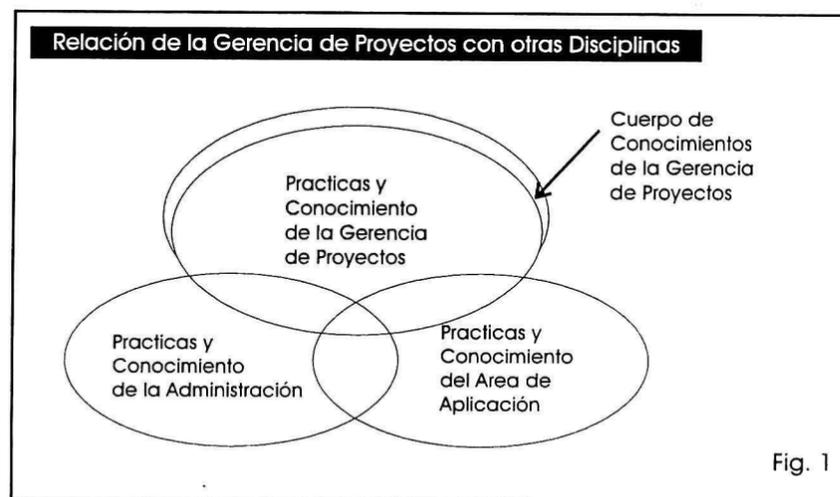


Fig. 1

Ramón Vázquez del Mercado Rodríguez
Ing. Químico por la UNAM
Ing. de Costos Certificado por el International Cost Engineering Council
Presidente del Consejo Consultivo de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Económica, Financiera y de Costos A.C.
Actualmente Consultor en Gerencia de Proyectos.
Trabajó para Procter & Gamble durante 14 años en el área de Proyectos.
Luis Ramón González Torres
Maestría en Administración de Empresas por la UNAM
Socio Director de Asesoría Financiera Corporativa
Expositor Internacional del American Management Association/Management Center de México

sarrollar un plan en el cual elegiremos el mejor camino para ir de donde estamos ahora a donde previamente habíamos definido que queríamos llegar. Como parte de este plan, bajo un enfoque sintématico, se estarán utilizando intensamente técnicas como la Administración Basada en Actividades o Activity Based Investment Management (ABIVM), en donde se estiman los costos, tiempos y rendimientos por cada actividad como base de presupuestación y control, permitiéndose de este modo la flexibilización en la compresión y expansión de las redes de actividades del proyecto para permitir la determinación de costo aceptable con tiempo mínimo o costo mínimo con tiempo permisible. La Administración Basada en Actividades es un buen ejemplo de planeación, ya que está totalmente ligado con la técnica de Costeo Basada en Actividades o Activity Based Costing (ABC) que aunque es una técnica que se utiliza durante las fases operativas de un negocio, deben ser considerada como parte de la planeación de Nuevos Negocios para alcanzar su máxima efectividad.

Durante esta fase de planeación, para la evaluación financiera del proyecto de un negocio, tanto la flexibilización de las actividades del mismo como el flujo de inversiones, costos e ingresos esperados se analiza a través de técnicas como el Análisis de Riesgo y la Teoría de Opciones (Compromisos Contingentes) para determinar el momento más propicio para ejercer la oportunidad de inicio o evaluar la salida a tiempo en caso de hechos fortuitos o fuera de control del administrador del proyecto y que no estuviesen incluidos en las coberturas contempladas. Se deberán hacer también Análisis de Sensibilidad que nos permitan saber cuales son las variables cuyos posibles cambios tienen un impacto significativo sobre los resultados.

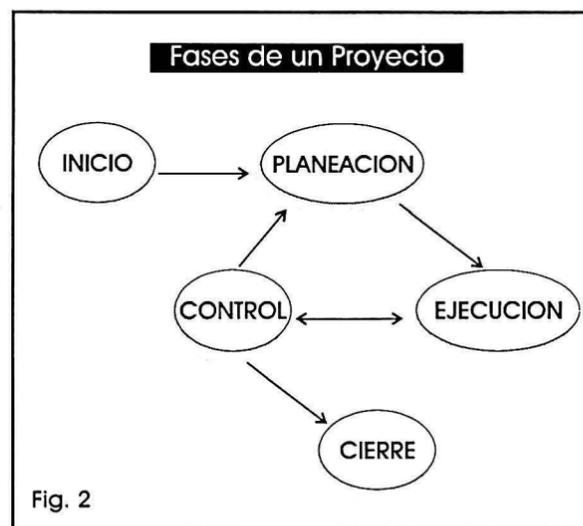


Fig. 2

Una variable de por si compleja es el costo mismo del financiamiento del proyecto, el cual también en su momento se asimila a los conceptos anteriores bajo incertidumbre y riesgo, buscando su minimización y cobertura correspondientes.

Después de haber planeado eficazmente nuestro Nuevo Negocio podremos iniciar su implantación, en otras palabras, ¡manos a la obra! Las decisiones que se tomen a partir de este momento, no serán tan trascendentes como las que se tomaron durante el inicio y la planeación, sin embargo en cuanto a la acción se refiere, esta etapa representa el clímax del proyecto, ya que es aquí en donde deberemos integrar, a través del Liderazgo de la Gerencia de Proyectos, los recursos humanos, financieros, técnicos, materiales y todos aquellos que intervendrán en nuestro Nuevo Negocio.

Para poder implantar al proyecto con efectividad, es necesario establecer medios de control como son los sistemas de comunicación, el control de cambios, el control de calidad, el procuramiento, la administración de riesgos y el control integral de alcance tiempo y costo, todo ello bajo un ambiente de trabajo en equipo y bajo la consideración de que el control no es exclusivamente para corregir errores, sino para analizar tendencias

que nos permitan rectificar el camino antes de que los errores o contingencias nos hagan mayor daño.

El cierre es esa fase de transición entre la implantación del Proyecto y el inicio de operaciones. Es el traslape indispensable que debe hacerse con efectividad para asegurar que el inicio de la operación del Nuevo Negocio alcanzará, o si es posible excederá los objetivos planteados. Por otra parte, un proyecto de Nuevo Negocio no

puede considerarse totalmente implantado sino se hace una visión retrospectiva de lo que se ha aprendido desde que la idea fue concebida, hasta el momento en que consideramos que estamos listos para comenzar a operar. Durante esta etapa de gestación se ha generado una valiosa y cuantiosa información que será de gran utilidad tanto para la operación efectiva del negocio así como para la implantación de futuros proyectos, sin embargo, si este aprendizaje no fue adecuadamente documentado desde el inicio del proyecto será imposible recopilarla al final del mismo y por lo tanto, buena parte de ella se perderá.

Los constantes cambios y el grado de complejidad de los proyectos que cada día va en aumento, obliga a hacer las cosas bien a la primera. Para lograrlo hay que hacerlo organizadamente y utilizar las técnicas y herramientas modernas que nos permitan alcanzar nuestros objetivos con efectividad y eficiencia. Si no lo sabemos hacer, tendremos que capacitarnos, y dado que no podemos saberlo todo, hacer uso de especialistas que con eficiencia y efectividad nos ayuden hacer que Nuestros Proyectos de Nuevos Negocios se gesten bajo un ambiente de riesgo medido que ayude a garantizar su éxito en este competido y aguerido ambiente de negocios.

CONVENIO CAM-SAM/IPN

PUBLICACIONES DE LA COLECCION CAM-SAM/IPN

Dentro del programa de actividades desarrollado por la Vicepresidencia de Acción Gremial, se ha estructurado la participación del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México en la edición de publicaciones sobre diversos temas de arquitectura, entre ellos el apoyo a la acción editorial del Instituto Politécnico Nacional, por medio de la cual ésta Institución ha realizado más de 150 libros sobre diversas especialidades.

Al aceptar la propuesta del IPN, de apoyar a sus estudiantes de arquitectura, se ha invitado a los agremiados del Colegio, a participar en esta labor, con los siguientes resultados: A la fecha se han editado tres libros y se encuentran en elaboración tres más: Los primeros son:

◆ IDEAS Y OBRAS

Arq. Reinaldo Pérez Rayón

◆ ARQUITECTURA EN MEXICO: DIVERSAS MODERNIDADES

Arq. Antonio Toca Fernández

◆ LA EXPRESION EN EL DISEÑO

Arq. Javier Velasco Sánchez

A estos trabajos se sumarán los siguientes:

◆ LA OBRA DE MANUEL PARRA

Arq. Adriana Váldez Krieg

◆ ARQUITECTURA EN MEXICO.

Vol. II

Arq. Antonio Toca Fernández

Además, se están preparando:

1. LA GESTION URBANA

Arq. Arturo Aispuro Coronel

2. LA OBRA DE LOS ARQUITECTOS JUAN BECERRA Y MANUEL TEJA

Arq. Alejandro Gaytán Cervantes

3. RECLUSORIOS EN MEXICO

Arq. David Sánchez Torres

4. CODIGO DE HONOR ESTATUTOS CAM-SAM

5. ARQUITECTOS, ARQUITECTURA Y ALGO MAS

Arq. Alfonso Ramírez Torres

6. EMERGENCIAS URBANAS.

Arq. Mario Sosa Ordoño

7. LA OBRA DE MANUEL TOLSA

Arq. Salvador Pinocelly

AUGUSTO H. ALVAREZ
ARQUITECTO Y ASOCIADOS

Monografía que muestra una selección de la amplia obra realizada por este despacho de arquitectos que ha dejado una onda huella en la arquitectura contemporánea mexicana

72 páginas

Ediciones G. Gilli

TADAO ANDO
COMPLETE WORKS

Como uno de los principales exponentes de la arquitectura japonesa, Tadao Ando goza de una reputación internacional, o que llevo a los editores de este volumen a examinar a detalle más de 100 proyectos ilustrados con dibujos, croquis, planos y otros materiales del arquitecto.

524 páginas

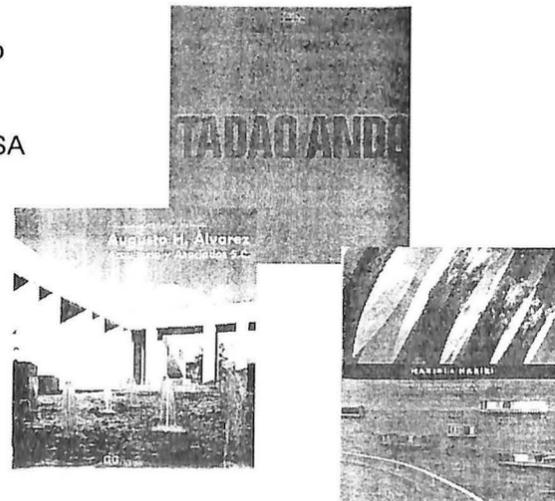
982 ilustraciones

HARIRI & HARIRI

Con ensayos realizados por Kenneth Frampton y Steven Holl, lo cual nos habla del enorme potencial de este despacho norteamericano.

192 páginas

200 ilustraciones



Visítenos en la nueva

Librería y
galería de arte
Juan O'Gorman

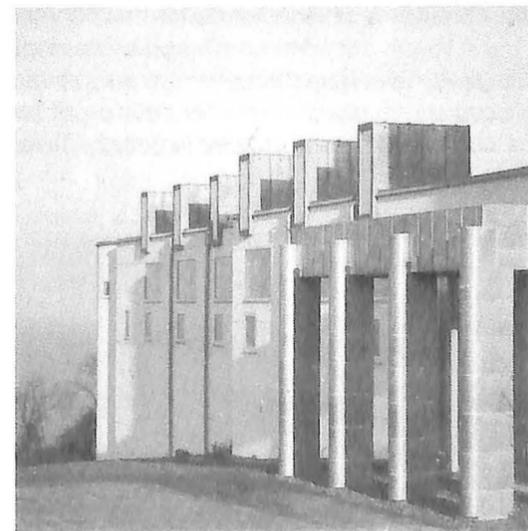
ARQUITECTURA
CONTEMPORANEA DANESA

Las obras de los arquitectos daneses de los años 90's abarca desde la construcción y rehabilitación de viviendas hasta edificios de oficinas e instituciones culturales presentando diferentes tendencias y manifestaciones.

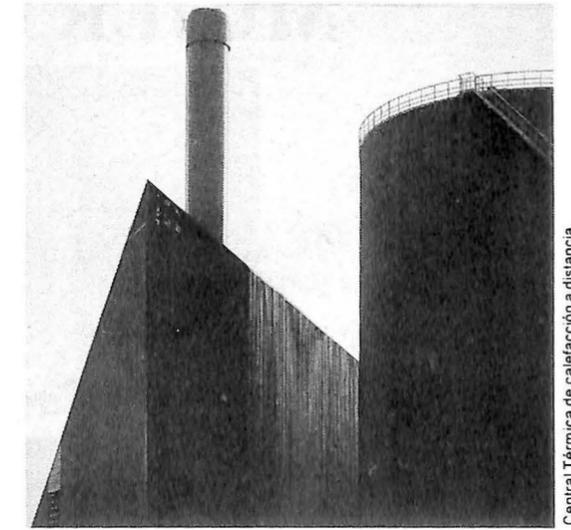
La mejor construcción de viviendas en Dinamarca se ha caracterizado desde principios de los setenta por edificios bajos y compactos, que más tarde han sido reemplazados por edificaciones más urbanas. Entre otros proyectos, han desarrollado un nuevo edificio de varias plantas basado en un principio de columnas/planchas, y el Estudio "TEGNESTUEN VANKUNSTEN", que con un compromiso social e innovación en formas y colores, se ha destacado en la construcción de viviendas a lo largo de los últimos 25 años.

Por otra parte, la construcción de museos tiene una larga tradición en Dinamarca. El pilar en la arquitectura contemporánea es el Louisiana en Humlebaek. Desde entonces este museo ha creado escuela para obras arquitectónicas similares., los ejemplos más recientes son el Bornholms Kunstmuseum de Gudjen creado por FOGH y el Johannes Larsen Museet de Poul Ingemann. Ambos museos están ubicados en terrenos cercanos a la costa, en los que aspectos de índole paisajista y de jardinería forman parte de los proyectos.

En cuanto a la edificación de iglesias, casi todas nuevas, han podido abrir concursos y elegir buenos arquitectos que aporten soluciones cualitativas. Entre los arquitectos eclesiásticos tenemos sobre todo a Inger y Johannes Exner.



Museo de Arte de Bornholm
Gudhjem (Dinamarca)



Central Térmica de calefacción a distancia
Helsingør (Dinamarca)

La parte más selecta de las construcciones para oficinas e industrias, también están tomando formas nuevas estos años, cada vez se atribuye más importancia a soluciones resistentes, lo que conlleva buena publicidad para las empresas y su reputación. La construcción representa una tendencia muy de actualidad, en la ubicación en el campo o la ciudad, la identidad, las producciones, la exquisitez de los materiales y de la iluminación, los contrastes y las transparencias juegan un papel determinante.

Aspectos especiales se han impuesto durante una serie de años en algunas de estas categorías, por ejemplo dentro de la renovación y rehabilitación de edificios antiguos, construcciones, en las que se integran parámetros ecológicos e instalaciones, en las que el diseño esta por encima de lo puramente constructivo.

A raíz de la crisis energética de los años 70 y la consiguiente conciencia de los recursos, la ecología llegó a ser un parámetro importante en la construcción. Un ejemplo de ello es un edificio renovado en Copenhague al que se le añadieron paneles solares y una pantalla climática en la fachada.

Los arquitectos daneses, no solo construyen edificios en Dinamarca; eso lo sabe cualquier interesado en Arquitectura, después de haber visitado L'Aeche de la Defensa de París, hecho por Johan Otto Von Spreckelsen.

Otras obras famosas son la Opera de Sidney en Australia de Jorn Utzon y el Ministerio de Asuntos Exteriores de Arabia Saudita. Además de la participación de diversos Arquitectos en Inglaterra, Israel y Sri Lanka.

Agradecemos a la Embajada Real de Dinamarca el material proporcionado para este artículo.

OTORGAN PRESEA A LA MUJER DEL AÑO



La Arquitecta Sara Topelson de Grinberg, acompañada del Arquitecto Felipe de Jesús Gutiérrez G., Presidente del CAM-SAM.

El Patronato Nacional de La Mujer del año se reunió para elegir a la Mujer del Año 1996, que por votación unánime se hizo merecedora de este homenaje, la Arquitecta Sara Topelson de Grinberg. El Patronato, ha otorgado esta presea desde 1960 en forma ininterrumpida.

Entre las mujeres que han recibido este homenaje recordamos a Griselda Alvarez, Sonia Amelio, Beatriz Paredes, Ma. de los Angeles Moreno, Laura Esquivel, entre otras.

La bienvenida corrió a cargo de María Eugenia Moreno, Mujer del Año 1977 y Coordinadora General de este grupo, quien consideró que Sarita es el paradigma de la nueva imagen de la Mujer mexicana, principalmente por su proyección a nivel internacional, como Presidenta de la Unión Internacional de Arquitectos.

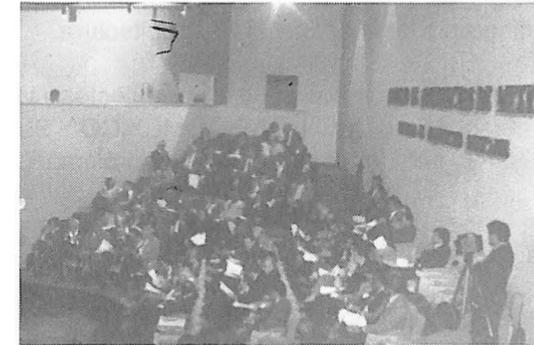
En representación de las Mujeres del Año, Griselda Alvarez, la primera mujer mexicana gobernadora en el país, hizo un recorrido por la historia para situar al género femenino en la actualidad. Señaló que nuestra distinguida Mujer del Año es un ejemplo de la ciudadana que a finales de este milenio desarrolla sus potencialidades en igualdad con el hombre.

A nombre de nuestro gremio, el Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, destacó los méritos por los cuales Sara es sin duda la Mujer del Año 1996, considerándola como un ejemplo destacado de la mujer mexicana de fin de siglo. Conformando la mesa de honor, estuvo la Arquitecta Angelina Muñoz, Presidenta de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana.

Sara Topelson recibió la Medalla de la Mujer del Año de manos del Regente Oscar Espinosa Villarreal, a nombre del Presidente Ernesto Zedillo.

Al concluir este homenaje, Sara Topelson señaló que "cada persona es el resultado de una convergencia de circunstancias que plantean posibilidades de formación y desarrollo. Así que "hago un llamado a las mujeres para que se atrevan a soñar, porque el futuro pertenece a quien cree en la belleza de sus sueños."

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA



Como es de tu conocimiento y de conformidad a la Convocatoria emitida el 30 de enero, se llevó a cabo la Asamblea General Extraordinaria, en donde en un ambiente maduro y de actitud comprometida, se analizó y aprobó por mayoría la propuesta de modificación al artículo 38 de nuestro Estatuto, para que las elecciones para Presidente y Vicepresidente se efectúen en el año de 1998; acordándose la realización de otra Asamblea Extraordinaria en seis meses, a fin de evaluar pormenorizadamente el Estatuto y en su caso, presentar una propuesta integral de modificación, para lo cual el CAM-SAM requiere de tu aportación y decisión.

Convenio Unión Internacional de Arquitectos- INFONAVIT

En el marco de la firma del convenio de colaboración entre la Unión Internacional de Arquitectos y el INFONAVIT para la celebración del "Seminario Latinoamericano sobre la vivienda y su papel en el combate a la pobreza" en el que intervendrán la FCARM y el CAM-SAM, se manifestó que las reformas a la nueva Ley del INFONAVIT, garantizarán al trabajador, además del crédito oportuno, la posibilidad de tener una vivienda mas digna, de mejor calidad y en mejores espacios de convivencia social.

De esta manera, los dirigentes de los arquitectos manifestaron su disposición a participar en toda esta nueva coyuntura que nos permitirá la nueva ley del INFONAVIT.



Vicepresidencia de Acción Urbana Secciones Delegacionales

A partir de las coyunturas que el desarrollo político-administrativo del país y de la ciudad plantean en la intención de compartir la responsabilidad por el desarrollo, el Colegio de Arquitectos a través de la Vicepresidencia de Acción Urbana se ha dado a la tarea de revisar el esquema de operación de las Secciones Delegacionales a fin de diseñar un enfoque que permita que las Secciones del Colegio de Arquitectos, en mediano plazo verdaderamente sean un instrumento de participación en la definición de las propuestas y en la toma de decisiones urbanas, desde los niveles de diseño urbano local a través de los Arquitectos de barrio, interactuando con las distintas autoridades y las representaciones vecinales.

Se propone una estrategia para implementar las Secciones faltantes y consolidar las existentes, basada en el impulso y la oferta de participación en programas específicos del Colegio. Para ello se diseña actualmente la implementación de:

Propuesta a la Comisión Revisora para incluir en el Estatuto la figura de las Delegaciones del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México con atribuciones y obligaciones.

Programa de presentación de informe y Programa de trabajo de cada Sección ante el Consejo Directivo del Colegio.

Sesiones informales de presentación y debate con personajes de interés público, arquitectos o no arquitectos, en sesiones programadas en las Delegaciones.

Concurso de espacios y esculturas urbanas por Delegación.

Exposición itinerante de la IV Bienal de Arquitectura.

Debate sobre los temas comunes de los arquitectos y la ciudad, con miras al Foro LA CIUDAD DE MEXICO Y SU ARQUITECTURA, que se celebrará en mayo próximo.

Se han propuesto como temas a analizar, definiendo antecedentes, propuesta específica y propuesta de implementación:

Estructura urbana:
Barrios.
Vialidades
Transporte Público
Estacionamientos.
Señalización

Seguridad:
Vialidades de uso controlado.

Marco legal:
Programas parciales.
Reglamentos.
Equipamiento.
Dosificación.
Administración.
Ambulantaje.

Vivienda:
Densificación de la ciudad.
Cinturón de la ciudad.
Invasiones.

Patrimonio cultural:
Zonas patrimoniales.
Edificios de valor histórico.
Identidad.

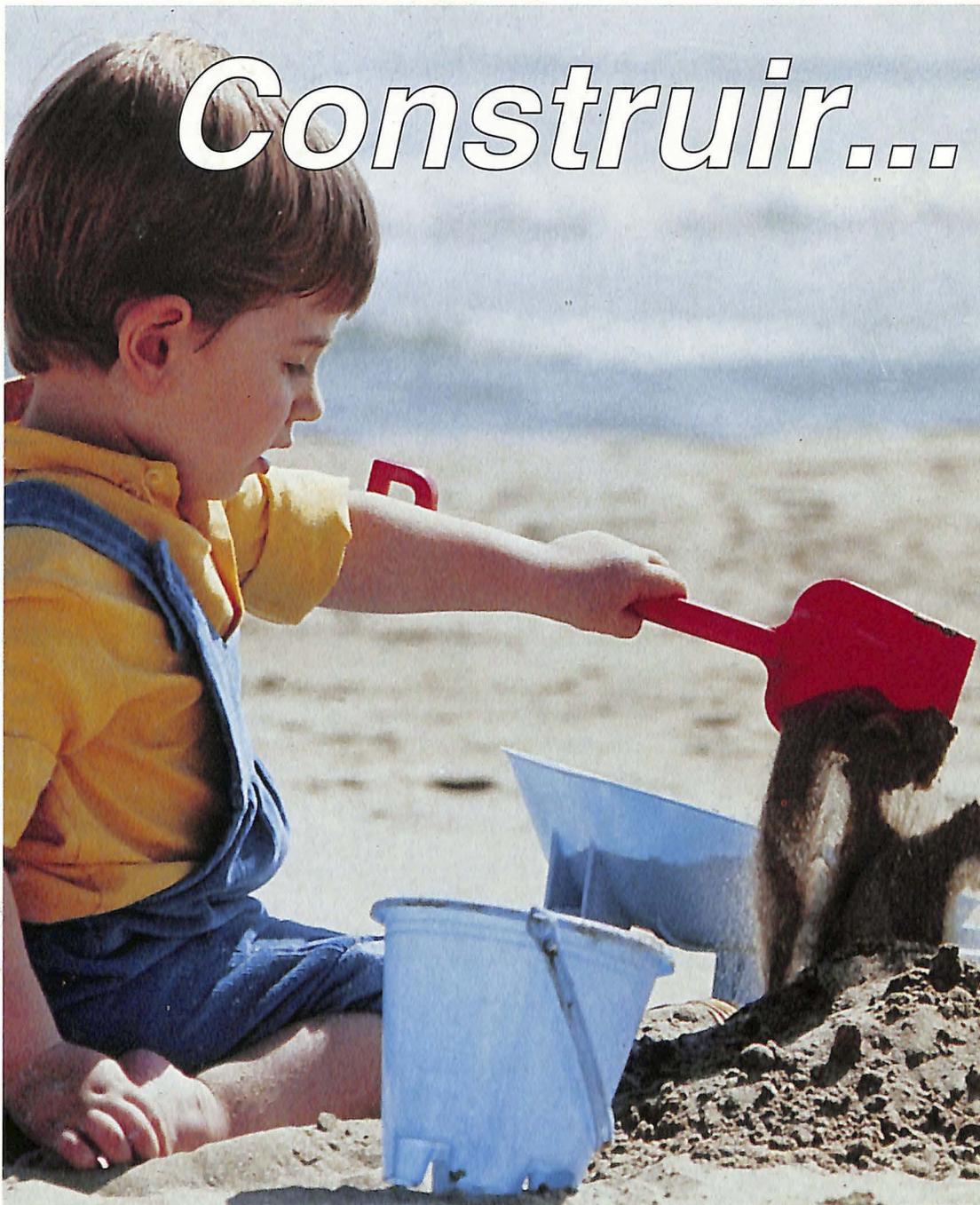
INCORPORATE Y PARTICIPA!

Espacio reservado para



La marca que recomiendan los especialistas.

Construir...



• D.R. Apasco S.A. de C.V. • Diseño Signal Publicidad • Foto The Image Bank México

Para levantar la vida...

APASCO